

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Дочірнє підприємство «Київський хореографічний коледж»

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою ДП «Київський
хореографічний коледж»
Протокол № 3 від « 10 » чрвня 2020 р.

Введено в дію наказом директора
№ 10 від « 10 » чрвня 2020 р.



Директор _____ Кайгородов Д.Є.

ПОЛОЖЕННЯ
ПРО НАВЧАЛЬНО-НАУКОВУ ДІЯЛЬНІСТЬ

Київ -2020

1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Положення про навчально-наукову діяльність (далі – Положення) Дочірнього підприємства «Київського хореографічного коледжу» (далі – Коледж) визначає основи навчально-наукової роботи, яка є невід’ємною складовою освітнього процесу Коледжу та представляє один з розділів Стратегічного та Річного планів роботи закладу.

1.2. Положення розроблено на підставі:

- Закону України «Про освіту» стаття 16, ;
- Закону України «Про вищу освіту» стаття 26, 41 та 65;
- Закону України «Про наукову і науково-технічну діяльність» стаття 19.

1.3. Навчально-наукова діяльність Коледжу є невід’ємною складовою освітньої діяльності і провадиться з метою інтеграції наукової, освітньої і виробничої діяльності в системі вищої та фахової передвищої освіти.

1.4. Науково-педагогічні працівники Коледжу використовують новітні методики в роботі з учасниками освітнього процесу і забезпечують формування необхідних загальних компетентностей та професійних якостей майбутніх фахівців на основі новітніх досягнень науки.

1.5. Важливим в цій роботі є надання здобувачам освіти та здобувачам вищої світи (далі – студенти) у короткий термін максимум інформації, навчити їх самостійно орієнтуватись у потоках інформації та ефективно її використовувати, набувати досвіду творчої та наукової роботи в процесі навчання, спрямовувати всі зусилля на взаємовідносини між наукою і відповідними дисциплінами, обґрунтовувати критерії відбору навчального матеріалу, його систематизацію та класифікацію.

1.6. Наукова діяльність Коледжу спрямована на:

- організацію участі студентів в обласних, регіональних, всеукраїнських та міжнародних конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва;
- залучення студентів до творчої діяльності з урахуванням специфіки майбутньої професії;

- видання методичних розробок кращих науково-педагогічних працівників Коледжу;
- організацію роботи з обдарованими студентами;
- проведення науково-практичних конференцій в Коледжі (за участі студентів, викладів та запрошених учасників).

1.7. Центром навчально-наукової роботи Коледжу є навчально-методичний відділ (далі - НМВ).

1.8. Учасниками навчально-наукової діяльності Коледжу є:

- педагогічні, науково-педагогічні працівники;
- здобувачі освіти, здобувачі вищої освіти;
- адміністрація.

2. ОСНОВНІ НАПРЯМКИ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

2.1. Основними напрямками учасників навчально-наукової діяльності Коледжу є:

- освоєння нових освітніх технологій, становлення і розвиток наукових шкіл;
- забезпечення підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників Коледжу та інших закладів фахової перед вищої освіти мистецької галузі з використанням новітніх досягнень науково-технічного прогресу;
- дослідження і розробка теоретичних і методологічних основ для розвитку вищої та середньої професійної освіти, посилення впливу науки на вирішення освітніх і виховних завдань, збереження базисного характеру науки для підготовки фахівців;
- ефективне використання науково-технічного потенціалу Коледжу для вирішення пріоритетних завдань формування системи безперервної освіти.

3. ОРГАНІЗАЦІЯ, ПЛАНУВАННЯ ТА КЕРІВНИЦТВО НАУКОВОЮ ДІЯЛЬНІСТЮ В КОЛЕДЖІ

3.1. До наукової роботи педагогічних та науково-педагогічних працівників Коледжу зараховується відносяться наступні види діяльності:

- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, практикумах, майстер-класах всеукраїнського та міжнародного рівнів;
- підготовка студентів до виступу на міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва;
- підготовка методичних посібників та їх презентація, матеріалів, які демонструють здобутки коледжу та сприяють популяризації хореографічної освіти;
- участь в підготовці вистав;
- організація та проведення звітних концертів;
- впровадження інноваційних методик у освітньому процесі Коледжу;
- участь в освітніх виставках міського, всеукраїнського та міжнародного рівня;
- участь в роботі журі міжнародних, всеукраїнських фестивалів та конкурсів;
- участь в організації та проведенні науково-практичних семінарів та конференцій Коледжу;
- розкриття творчих здібностей та яскравої індивідуальності студентів.

3.2. До наукової роботи студентів Коледжу відносяться наступні види діяльності:

- участь у науково-практичних конференціях, семінарах, практикумах, майстер-класах всеукраїнського та міжнародного рівнів;
- виступ на міських, обласних, всеукраїнських, міжнародних конкурсах, фестивалях хореографічного мистецтва;

- участь в заходах з популяризації діяльності Коледжу та хореографічної освіти;
- участь в спектаклях, постановках та звітних концертах Коледжу;
- участь в науково-практичних семінарах та конференціях Коледжу;
- написання рефератів та курсових робіт.

3.3. На рівні адміністрації Коледжу управління процесами наукової діяльності відбувається через виконання завдань Вченої ради Коледжу та науково-методичного відділу.

3.3.1. Навчально-методичний відділ в рамках реалізації процесів навчально-наукової діяльності Коледжу виконує наступні завдання:

- організація і проведення науково-практичних конференцій, семінарів;
- презентація видавничої та науково-методичної літератури;
- підготовка матеріалів діяльності науково-педагогічних працівників;
- пропаганда передового педагогічного досвіду;
- організація участі науково-педагогічних працівників та студентів у регіональних, всеукраїнських та міжнародних наукових заходах;
- організація співробітництва з навчальними закладами країни та Європи.

3.3.2. Вчена рада Коледжу в рамках реалізації процесів навчально-наукової діяльності Коледжу виконує наступні завдання:

- ухвалює основні напрями проведення наукових досліджень та інноваційної діяльності;
- оцінює науково-педагогічну діяльність структурних підрозділів;
- присвоює вчені звання професора, доцента та старшого дослідника і подає відповідні рішення на затвердження до атестаційної колегії центрального органу виконавчої влади у сфері освіти і науки.

4. ФІНАНСУВАННЯ НАВЧАЛЬНО-НАУКОВОЇ ДІЯЛЬНОСТІ КОЛЕДЖУ

4.1. Фінансування досліджень та здійснення інноваційної діяльності проводиться за рахунок коштів меценатів, інвесторів та коштів загального

бюджету Коледжу, що виділяються для: проведення фундаментальних, прикладних наукових досліджень; публікацій результатів навчально-наукової діяльності учасників наукової діяльності; проведення наукових заходів (конференцій, симпозіумів, науково-практичних семінарів тощо).

5. ПРИКІНЦЕВІ ПОЛОЖЕННЯ

5.1. Дане Положення затверджується на засіданні Вченої ради коледжу.

5.2. Зміни та доповнення до Положення можуть бути розглянуті та затверджені на засіданні Вченої ради Коледжу та вводиться в дію наказом директора Коледжу.