

Міністерство освіти і науки України  
ДП «Київський хореографічний коледж»


СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – ТЕОРІЯ ТА МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ БАЛЬНОГО ТАНЦЮ

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Цикл дисциплін вільного вибору
Семестр	7-8
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС/ загальна кількість годин)	8 кредити ЄКТС/240 год
<b>Дані про викладача</b>	
	<b>Скляр Артур Андрійович</b> <b>Посада:</b> <b>Вчене звання:</b> <b>Наукова ступень:</b>
<b>Мова викладання</b>	<b>Державна</b>
<b>Предмет навчання</b>	Предметом вивчення дисципліни є теоретична база європейського та латиноамериканського бального танцю та можливості її застосування на практиці.
<b>Мета дисципліни</b>	Оволодіти теорією та методикою викладання європейських та латиноамериканських бальних танців, що необхідне майбутнім педагогам професійних та аматорських колективів бального танцю, викладачам середніх спеціальних та вищих навчальних закладів.
<b>Результати навчання</b>	Знання техніки виконання фігури чоловічої та жіночої партії, різних рівнів складності європейського та латиноамериканського бального танцю. Поєднання фігур різних рівнів складності в учбові та конкурсні варіації, створення конкурсних варіацій на матеріалі європейського та латиноамериканського бального танцю. Розуміння методики викладання європейського та латиноамериканського бального танцю різних рівнів складності.
<b>Компетентності</b>	Застосувати набуті знання та навички можна в процесі їх аналізу та систематизації, донесення до фахівців та не фахівців ідей, проблем, рішень та власного досвіду в галузі хореографічного мистецтва. Крім того, набуті знання стануть у нагоді в процесі створення та роботи в аматорському чи професійному колективі.
<b>Види занять</b>	Лекції, практичні, аудиторні, самостійні.

<b>Методи навчання</b>	Інтерактивний, пояснювально-ілюстративний, дослідницький, пояснювальний, словесні методи: бесіда, пояснення, лекція. Наочні методи навчання: ілюстрування, демонстрування, самостійне спостереження.
<b>Форми навчання</b>	Денна, заочна.
<b>Пререквізити</b>	
<b>Пореквізити</b>	
<b>Навчальні матеріали та ресурси</b>	Зазначається: базова (підручники, навчальні посібники) література, яку потрібно прочитати або використовувати для опанування дисциплін. Методичні ресурси: аудіо та відео матеріали.
<b>Семестровий контроль, екзаменаційна методика</b>	<b>Види контролю та бали</b> Поточний контроль: експрес-опитування, опитування за темою. Календарний контроль: проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу. Семестровий контроль: екзамен, залік.
<b>Кафедра</b>	Хореографії
<b>Оригінальність навчальної дисципліни</b>	Авторський курс
<b>Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)</b>	Змішане, дистанційне, використання онлайн курсів за відповідною тематикою.
<b>Норми академічної етики</b>	<b>Студент повинен:</b> проявляти циплінованість, вихованість, доброзичливість, чесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з викладачем, а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні викладача та академічної групи доводиться до адміністрації Коледжу.
<b>Відповідність Силабуса</b>	Силабус за змістом повністю відповідає .Робочій програмі з навчальної дисципліни.