

ЗВІТ

Про результати акредитаційної експертизи освітньої програми

Заклад вищої освіти	Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"
Освітня програма	43095 Хореографія
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Спеціальність	024 Хореографія

Цей звіт складений за наслідками акредитаційної експертизи згаданої вище освітньої програми, що проводилася Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти.

Звіт є результатом роботи експертної групи. Його основним призначенням є систематизація отриманої інформації, її аналіз та безпосереднє оцінювання якості освітньої програми. Звіт призначений як безпосередньо для закладу вищої освіти, так і для широкої громадськості. Він є публічним документом та буде оприлюднений на сайтах Національного агентства і закладу вищої освіти. Він також є підставою для прийняття подальших рішень галузевою експертною радою та Національним агентством.

Детальніше про мету і порядок проведення акредитації можна дізнатися на вебсайті Національного агентства – <https://naqa.gov.ua/>

Використані скорочення:

ID - ідентифікатор

ВСП - відокремлений структурний підрозділ

ЄДЕБО - Єдина державна електронна база з питань освіти

ЄКТС - Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система

ЗВО - заклад вищої освіти

ОП - освітня програма

Загальні відомості

1. Інформація про освітню програму

Назва ЗВО	Дочірнє підприємство "Київський хореографічний коледж"
Назва ВСП ЗВО	не застосовується
ID освітньої програми в ЄДЕБО	43095
Назва ОП	Хореографія
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	024 Хореографія
Спеціалізація (за наявності)	відсутня
Рівень вищої освіти	Бакалавр
Вид освітньої програми	Освітньо-професійна

2. Відомості про склад експертної групи та акредитаційну експертизу

Склад експертної групи	Калабська Віра Степанівна, Мальонкіна Інна Сергіївна, Ткаченко Ірина Олександрівна (керівник)
Залучений представник роботодавців	не застосовується
Дати візиту до ЗВО	24.03.2025 р. – 26.03.2025 р.

3. Посилання на документи, які підлягають оприлюдненню закладом вищої освіти на своєму вебсайті

Відомості про самооцінювання ОП	https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/8473dd_fc66f4f9b1bd4ecc8d42035e1faeof2e.pdf
Програма візиту експертної групи	https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/8473dd_74941b49d2504738acddc9a3b06d2f2a.pdf

4. Інформація про наявність у звіті інформації з обмеженим доступом

Звіт не містить інформацію з обмеженим доступом

I. Наявність або відсутність підстав для відмови в акредитації, не пов'язаних із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації з підстав, не пов'язаних із відповідністю критеріям оцінювання якості освітньої програми:

відсутні

II. Резюме

Висновок щодо відповідності критеріям. Позитивні практики за освітньою програмою:

ДП «Київський хореографічний коледж» є невід’ємною складовою унікальної багаторівневої системи хореографічної освіти. Освітня програма «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня реалізується в закладі, який забезпечує безперервну підготовку фахівців у сфері хореографії – від навчання в дитячій хореографічній школі до здобуття ступеня бакалавра. ОП має чітко визначену мету, що узгоджується з місією та стратегією Коледжу. ОП передбачає тісну співпрацю з провідними фахівцями галузі, які є потенційними роботодавцями та беруть активну участь у її реалізації. Коледж має потужну матеріально-технічну базу, яка повністю відповідає вимогам ОП та забезпечує якісний освітній процес, котрий передбачає практичну спрямованість і забезпечує високий рівень підготовки фахівців. Здобувачі вищої освіти високо оцінюють якість навчання та мають широкі можливості для вдосконалення професійної майстерності. ДП «Київський хореографічний коледж» врахував деякі рекомендації, наданих за результатами попередньої акредитаційної експертизи освітньої програми «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Проте частина недоліків мають ознаки змістовних порушень норм законодавства, виправлення яких можливе протягом року.

Недоліки

1.Невідповідність ОП чітким вимогам Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (№ 358 від 4.03.2020 р.) щодо його змісту компетентностей, в межах ПРН13. 2.За ОП практична підготовка не забезпечує формування програмних компетентностей. 3.В ОП нормативний зміст підготовки здобувачів є незбалансованим, нелогічним і не повністю відображеним). 4.За ОП процедури вибору ОК містять суперечності (реалії термінів вибору не відповідають нормативним документам Коледжу; наявні технічні помилки в ОП та НП щодо кількості ДВВ). 5.Невідповідність курсової роботи методичним рекомендаціям, які діють в Коледжі. 6.За ОП не забезпечено форми атестації, визначеної Стандартом вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 358 від 04.03.2020 р. щодо перевірки виконавських вмінь і навичок здобувачів. 7.У Коледжі нормативна база лише формально регламентує забезпечення академічної доброчесності, на практиці вона не реалізовується у повній відповідності. 8.Порушення академічної доброчесності в рамках написання бакалаврських робіт (науково-дослідної частини дипломного проекту). 9.Недостатня перевірка бакалаврських робіт з Комісії з академічної доброчесності, яка керується переважно технологічними рішеннями. 10.ОП потребує оновлення основних і додаткових джерел у робочих програмах. 11.Методи навчання не відповідають заявленим формам, відсутні критерії оцінювання та розподіл балів за практичну й самостійну роботу. 12.За ОП відсутня практика участі здобувачів у наукових заходах. 13.За ОП не має доступу до навчально-методичних матеріалів та інформаційних ресурсів, відсутня єдина цифрова платформа для дистанційного навчання, а також власні електронні чи паперові каталоги навчальної літератури. 14.Антикорупційні механізми та політики протидії дискримінації, булінгу й домаганням унормовані, але їх реалізація недостатньо висвітлена. 15.Не передбачено відділу або відповідальної особи за моніторинг якості освіти, процедури перегляду ОП мають формальний характер і не відповідають нормативним вимогам. 16.Відсутні вимоги щодо залучення здобувачів до проектної групи з перегляду ОП, а також Асоціації випускників для аналізу їхнього кар’єрного розвитку. 17.На сайті Коледжу не оприлюднено актуальних результатів опитувань стейкхолдерів. 18.Виявлено низьку активність у реагуванні на недоліки освітнього процесу та виконанні рекомендацій попередніх акредитаційних експертиз – зауваження 2020-2021 рр. щодо оновлення літератури, створення освітньої платформи, запровадження залишкового контролю знань, утворення Ради роботодавців, удосконалення вибіркових дисциплін і вивчення зарубіжного досвіду залишаються неврахованими. 19.Не здійснюється щорічне рейтингування НПП. 20.Не відповідність НПП які забезпечують ОК циклу професійної підготовки п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності.

Рекомендації

1.На найближчому засіданні кафедри/Вченої ради оновити перелік рекомендованої літератури, вилучивши видання російських авторів згідно з рекомендаціями Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв’язку зі збройною агресією російської федерації проти України; розглянути питання вдосконалення антикорупційних політик, протидії дискримінації, булінгу та сексуальним домаганням. 2.До кінця 2024-2025 н.р. провести інформування здобувачів вищої освіти про їхні права та можливості щодо визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту. 3.До початку вступної кампанії 2025 р. розробити чіткі правила прийому, які корелюються із нормативними документами Коледжу щодо умов вступу на ОП для іноземців та осіб без громадянства. 4.До початку 2025–2026 н.р. привести у відповідність ОП з чітким дотриманням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (№ 358 від 4.03.2020 р.) щодо його змісту компетентностей, матриць відповідності, структурно-логічної схеми, практичної підготовки, державної атестації. 5.Узгодити робочі програми ОК з чітким дотриманням ОП щодо програмних компетентностей та забезпечити досягнення всіх програмних компетентностей визначених стандартом за рахунок обов’язкових дисциплін та практичної підготовки. 6.До 1.09.2025 р. створити в ДП «Київський хореографічний коледж» раду роботодавців відповідно до вимог Закону України про освіту (стаття 70) та Закону України про вищу освіту (стаття 38). 7.До початку 2025–2026 н.р. удосконалити процедуру обрання дисциплін вільного вибору, узгодивши її з нормативними документами Коледжу; розробити єдині вимоги до

курсної роботи; визначити критерії оцінювання практичних і самостійних робіт; започаткувати студентську науково-практичну конференцію; забезпечити відкритий доступ до навчально-методичних ресурсів та створити сторінку бібліотечного фонду з електронними каталогами й матеріалами; створити відділ моніторингу якості освіти або призначити відповідальну особу; опублікувати на сайті Коледжу навчально-методичні комплекси, інформацію про студентське самоврядування, заходи психологічної служби та антикорупційні ініціативи; опитування стейкхолдерів; запровадити єдину освітню онлайн-платформу; затвердити план реагування на недоліки освітнього процесу та виконання рекомендацій попередніх акредитацій; утворити Асоціацію випускників; НПП виконати вимоги п. 38 Ліц. умов . 8. Дотримуватись норм академічної доброчесності під час написання курсових та бакалаврських робіт в розрізі цитувань, оформленні літературних джерел. 9. До 01 грудня 2025 р. забезпечити доступ здобувачів і НПП до міжнародних інформаційних ресурсів і баз даних. 10. До наступної акредитації розширити міжнародну співпрацю із ЗВО, шляхом підписання відповідних договорів, з метою вивчення передового іноземного досвіду. 11. Здійснювати щорічне оцінювання/рейтингування НПП.

III. Аналіз

У цьому розділі експертна група описує встановлені під час акредитаційної експертизи фактичні обставини, аналізує та оцінює їх, а також надає свої рекомендації щодо удосконалення ОП та діяльності за нею за окремими критеріями.

Критерій 1. Проєктування освітньої програми:

1. Освітня програма дає можливість досягти результатів навчання, визначених стандартом вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти. За відсутності затвердженого стандарту вищої освіти за відповідною спеціальністю та рівнем вищої освіти програмні результати навчання затверджуються закладом вищої освіти і мають відповідати вимогам Національної рамки кваліфікацій для відповідного кваліфікаційного рівня

При формуванні ОП «Хореографія» (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_6f7a9b09fe2e4da38a0a6fdb5ba19475.pdf) враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН України № 358 від 04.03.2020 року) (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf>). Однак, ЕГ виявила в ОП окремі розбіжності щодо відповідності ПРН стандарту, зокрема у формулюванні ПРН13. В ОП зазначено: «Володіти базовими принципами стратегій вітчизняного хореографічного мистецтва щодо культурної спадщини», тоді як у стандарті – «Розуміти і вміти застосовувати на практиці сучасні стратегії збереження та примноження культурної спадщини у сфері хореографічного мистецтва». В ОП 2022 вжито фахові компетентності (ФК), тоді як стандартом передбачені або спеціальні компетентності або фахові предметні компетентності. ЕГ з'ясувала дана ОП, в рамках спеціальності 024 Хореографія, не визначає окремого фаху. Вищезазначені розбіжності наявні і в ОП 2020 р. (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_509f94b099fa4c9d8535cdae2ca9bf79.pdf). Під час зустрічей з гарантом, авторами ВСО відповіді надано не було. ЕГ рекомендує узгодити ОП з чітким дотриманням стандарту. ЕГ з'ясувала, в межах ОП не всі програмні компетентності, визначені стандартом, досягаються у процесі навчання. Зокрема, практична підготовка не містить передбачених стандартом ПРН. У матриці відповідності компонентам ОП більшість ПРН зазначені формально, що може впливати на якість їх реалізації. ЕГ рекомендує переглянути ОП щодо матриць відповідності, удосконалити змістове наповнення ОК, так як більшість СК та ПРН не відображені в темах ОК щодо змісту тем, які вивчаються. Забезпечити досягнення всіх ПРН визначених стандартом, саме через обов'язкові дисципліни та практичну підготовку, а не лише за рахунок дисциплін вільного вибору. Під час перегляду нової ОП на 2025–2026 н.р. базуватись свідомим і системним підходом до розробки структурно-логічної схеми та матриць відповідності компонентам ОП, а не формальним підбором.

2. Зміст освітньої програми враховує вимоги відповідних професійних стандартів (за наявності). Освітні програми, що передбачають присвоєння професійних кваліфікацій, мають забезпечувати виконання вимог відповідних професійних стандартів

Професійний стандарт за спеціальністю 024 Хореографія відсутній. При формуванні ОП в 2022 р. враховано стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти затверджений наказом МОН України № 358 від 4.03.2020 р. (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf>). ЕГ з'ясувала, ОП має освітню кваліфікацію «бакалавр хореографії», що відповідає вимогам стандарту за даною спеціальністю.

3. Освітня програма має чітко сформульовану мету, яка відповідає місії та стратегії закладу вищої освіти

Метою ОП «Хореографія» є підготовка компетентного конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва, здобуття студентом професійних компетентностей в сфері виконавського мистецтва, балетмейстерської, викладацької, методичної діяльності, початкової, профільної, фахової передвищої мистецької освіти (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_6f7a9b09fe2e4da38a0a6fdb5ba19475.pdf). Місія та стратегічна мета розвитку ДП «Київський хореографічний коледж» зазначена в «Стратегії розвитку на 2020-2025 роки», затвердженої Вченою радою (протокол № 2 від 26.09 2020 р.) та розміщеною на офіційному сайті ДП «Київський хореографічний коледж» (С.3) (<https://www.choreographic-college.com/strategy>). У Статуті ДП «Київський хореографічний коледж», у п.2. визначено концепцію освітньої діяльності закладу (<https://www.choreographic-college.com/regulations>). Проаналізувавши вищезазначені документи, ЕГ дійшла висновку, що мета ОП «Хореографія» ДП «Київський хореографічний коледж» відповідає місії та стратегії закладу, а її структура та зміст узгоджуються з ключовими цінностями Коледжу – особистістю, доброчесністю, професіоналізмом, творчістю, збереженням і розвитком традицій. Програма орієнтована на підготовку конкурентоспроможних фахівців, здатних працювати в різних жанрах хореографічного мистецтва.

4. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням потреб заінтересованих сторін

На запит ЕГ гарантом були надані протоколи обговорення ОП. До переліку цих документів належать: протокол об'єднаного засідання кафедри хореографії та соціально-гуманітарний дисциплін (протокол № 1 від 25.08.2022 р.); протокол Студентської ради (протокол № 1 від 25.08.2022 р.) (протоколи додано до акредитаційної системи NAQA). Під час спілкування ЕГ з учасниками фокус-груп НПП та здобувачами було з'ясовано, що останні залучалися до процесу розроблення та вдосконалення ОП. Однак, конкретних пропозицій з їхнього боку висловлено не було. ЕГ з'ясувала, ОП мають місце дві рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (В. Литвинов, І. Бродська https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_6f7a9b09fe2e4da38a0a6fdb5ba19475.pdf). До акредитаційної системи завантажено п'ять рецензій. ЕГ з'ясувала, дві рецензії (В. Литвинов, І. Бродська) не мають дат. Натомість рецензія В. Гребініченко датована 20.04.2020 р., рецензія К.Пінчук – 12.04.2021 р., рецензія Т. Павлюк – 2021 р. ОП, представлена на експертну оцінку затверджена ВР ДП «Київський хореографічний коледж» 29.08.2022 р., пр.№1. Неактуальність рецензій щодо термінів, не надає можливості достовірно з'ясувати на яку ОП вони були надані. На фокус-групі з авторами ВСО ними було запевнено, що рецензії В. Литвинова та І. Бродської були надані на ОП 2022 р. Під час зустрічі з представниками роботодавців ЕГ переконалася, за ОП налагоджено конструктивний діалог між Коледжем та роботодавцями. Представники роботодавців активно залучені до освітнього процесу, зокрема виступають керівниками практик: народна артистка України Т. Боровик є керівником практики здобувачів у Київській опері; балетмейстер-постановник Національної опери України В. Литвинов традиційно запрошується на підсумкову атестацію як голова комісії. Н. Ржевська відзначила, що представники роботодавців активно співпрацюють за ОП в межах проведення хореографічних заходів (постановки вистав, проведення концертів). Відповідно, ЕГ констатує, що ОП «Хореографія» за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти загалом враховує потреби здобувачів освіти, НПП, роботодавців, професіоналів-практиків та інших стейкхолдерів. У зв'язку з цим рекомендується на етапі проектування нової редакції ОП враховувати пропозиції зацікавлених сторін з метою підвищення її якості, відповідності сучасним вимогам ринку праці та освітнім стандартам. На підставі Закону України про освіту (стаття 70 https://urst.com.ua/pro_osvitu/st-70) та Закону України про вищу освіту (стаття 38 https://kodeksy.com.ua/pro_viwu_osvitu/statja-38.htm) створити в ДП «Київський хореографічний коледж» раду роботодавців.

5. Мета освітньої програми та програмні результати навчання визначаються з урахуванням тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, галузевого та регіонального контексту, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм

Мета освітньої програми та програмні результати навчання формуються з урахуванням сучасних тенденцій розвитку науки, спеціальності, ринку праці, а також досвіду аналогічних вітчизняних та іноземних освітніх програм. ОП була переглянута у 2022 р. та залишається актуальною. Під час визначення цілей та ПРН було враховано досвід аналогічних освітніх програм, зокрема ПВНЗ «Європейський університет» та Київського університету імені Бориса Грінченка. Автори ВСО підтвердили, що цей досвід також знайшов відображення у чинній ОП. Зустрічі з фокус-групами засвідчили, що аналіз аналогічних іноземних освітніх програм здійснювався на основі відкритих джерел та співпраці із «La Sylphide Ballet School» (Румунія) та «Atsuko Ballet Company» (Японія). Однак, заступник директора з методичної роботи О. Погребна звернула увагу на те, що ці установи не є закладами вищої освіти. ЕГ рекомендує розширити міжнародну співпрацю із закладами вищої освіти, шляхом підписання відповідних договорів, з метою вивчення передового іноземного досвіду.

Загальний аналіз щодо Критерію 1:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведення акредитаційної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП повною мірою відповідає якісним характеристикам підкритерію 1.2.,1.3, 1.5 та має часткову невідповідність за підкритеріями 1.1., 1.4. Підготовка фахівців ОП «Хореографія» надає змогу забезпечити досягнення цілей ОП, що узгоджуються з місією та стратегією ДП «Київський хореографічний коледж». Сильних сторін та зразкових практик у контексті Критерію 1 не виявлено. Наявні окремі слабкі сторони та суттєві недоліки, які можуть бути усунені протягом року. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП Критерію 1 на рівні Е.

Недоліки

Невідповідність ОП чітким вимогам Стандарт вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (№ 358 від 4.03.2020р.) щодо його змісту компетентностей (в межах ПРН13). За ОП практична підготовка не забезпечує формування компетентностей, визначених у її змісті, оскільки вона не відображена у матрицях відповідності компонентам ОП. У робочих програмах практик відсутні програмні компетентності, передбачені стандартом спеціальності, що ускладнює їх досягнення в освітньому процесі.

Рекомендації

До початку 2025– 2026 н.р. привести у відповідність ОП з чітким дотриманням Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (№ 358 від 4.03.2020 р.) щодо його змісту компетентностей, матриць відповідності, структурно-логічної схеми. Керуватись свідомим, системним підходом щодо матриць відповідності ОК та ПРН. Узгодити похідні документи (робочі програми ОК) з чітким дотриманням ОП щодо програмних компетентностей. Забезпечити досягнення всіх програмних компетентностей (ЗК, СК, ПРН) визначених стандартом за рахунок обов'язкових дисциплін та практичної підготовки. На етапі проєктування нової редакції ОП враховувати пропозиції зацікавлених сторін. Створити в ДП «Київський хореографічний коледж» раду роботодавців відповідно до вимог Закону України про освіту (стаття 70 https://urst.com.ua/pro_osvitu/st-70) та Закону України про вищу освіту (стаття 38 https://kodeksy.com.ua/pro_viwu_osvitu/statja-38.htm). До наступної акредитації розширити міжнародну співпрацю із закладами вищої освіти, шляхом підписання відповідних договорів, з метою вивчення передового іноземного досвіду.

Рівень відповідності Критерію 1.

Рівень Е

Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми:

1. Обсяг освітньої програми та окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає вимогам законодавства щодо обсягу освітніх програм для відповідного рівня вищої освіти та відповідного стандарту вищої освіти (за наявності)

Під час вивчення нормативних документів, ОП та НП, було встановлено, що обсяг ОП та окремих освітніх компонентів ЄКТС відповідає вимогам законодавства щодо навчального навантаження для відповідного рівня освіти та відповідає стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (наказ МОН № 358 від 04.03.2020 <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf>). Обсяг ОП Хореографія становить 240 кредитів ЄКТС на базі повної загальної середньої освіти (термін навчання 3 роки 10 місяців), 120 кредитів ЄКТС на базі освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст», освітньо-професійного ступеня «фахового молодший бакалавра», «бакалавр» (термін навчання 1 рік 10 місяців). Скорочений термін навчання за спеціальністю 024 «Хореографія» передбачено стандартом вищої освіти шляхом Perezaraxuvannya kreditiv, здобутих у межах попередньої освітньої програми. Згідно ВСО на дисципліни вільного вибору відведено 60 кредитів ЄКТС, що становить 25% від загального обсягу ОП. ЕГ з'ясувала, за ОП вибіркова складова передбачає 66 кредитів ЄКТС (27,5% від загального обсягу ОП), а саме: 60 кредитів ЄКТС відводиться на дисципліни вільного вибору та 6 кредитів ЄКТС – на вибірково практичну підготовку. Останнє підтвердили представники адміністрації закладу під час фокус-групи. ОП «Хореографія» (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_6f7a9b09fe2e4da38a0a6fdb5ba19475.pdf) має три НП: НП 2022-2023 н.р. для д.ф.н та з.ф.н; НП 2023-2024 н.р. для д.ф.н. та з.ф.н.; НП 2024-2025 н.р. для д.ф.н. та з.ф.н. (<https://www.choreographic-college.com/list-of-educational-programs>). Всі заявлені НП мають однаковий перелік ОК, кредитне навантаження та форми контролю (різницю складають додатки 1 та 2 НП «Каталог вибірково дисциплін» щодо переліку ВК). Гарант та адміністрація Коледжу наголосили, практика закладу передбачає щорічне Perezatverdzenня НП. Освітній процес для здобувачів 2021-2022 р. набору реалізується за ОП та НП 2020 р., які наявні на офіційному сайті закладу (<https://www.choreographic-college.com/list-of-educational-programs>). Проаналізувавши ОП 2020 та 2022 років, ЕГ

дійшла висновку, що ОП 2022 р. має більш вдосконалений зміст, зокрема щодо переліку компонентів ОП, у порівнянні з ОП 2020 р.

2. Зміст освітньої програми має чітку структуру; освітні компоненти, включені до освітньої програми, становлять логічну взаємопов'язану систему та в сукупності дають можливість досягти заявленої мети та програмних результатів навчання. Зміст освітньої програми забезпечує формування загальнокультурних та громадянських компетентностей, досягнення програмних результатів навчання, що передбачають готовність здобувача самостійно здійснювати аналіз та визначати закономірності суспільних процесів

ОП Хореографія передбачає підготовку компетентного конкурентоспроможного фахівця у галузі хореографічного мистецтва. Зміст ОП має відповідну структуру. ОК, включені до ОП, частково складають логічну взаємопов'язану систему та лише умовно дозволяють досягти заявлених цілей та ПРН. На підставі аналізу ОП та РП ОК прослідковується порушення та не повнота структурно-логічної схеми, що призводить до часткового досягнення РН, попри заявлену логічну структуру ОП у самоаналізі. ЕГ виявила відсутність ОК1.10, ОК2.20, ОК2.21, ОК2.22, а також практичної підготовки (ОК2.1.1, ОК2.1.2, ОК2.1.3) в матрицях відповідності програмним компетентностям, тоді як в структурно-логічній схемі вони наявні. Аналіз структурно-логічної схеми засвідчує, остання складена згідно форм контролю, які визначає ОК, що не відображає логіки та послідовності опанування ОК. Аналіз робочих програм показав, що в більшості з них відсутні міжпредметні зв'язки. Аналіз матриці відповідності ОК програмним компетенціям ОП свідчить, що вагома частка відповідностей проставлена формально, та зовсім не корелюється між ОП та робочими програмами ОК. Робочі програми ОК містять інші програмні компетентності, які не визначає стандарт відповідної спеціальності (ОК1.4; ОК1.5; ОК2.11). Окремі РП ОК не мають шифру ЗК, СК, ПРН, що унеможливує досконало з'ясувати відповідність (ОК2.7; ОК2.11; ОК2.12; ОК2.17). Наявні РП, які не містять програмних компетентностей (ОК1.3; ОК1.7; ОК1.9; 1.10; ОК2.9; ОК2.10; ОК2.22; ОК2.1.1; ОК2.1.2; ОК2.1.3). ЕГ з'ясувала, ОК1.8 «Філософія» відсутня в табл 1. акредитаційної системи, проте наявна на сайті закладу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_eb2de85ebo804636b3965594730dbcc9.pdf). В ОП є ОК2.13 «Методика роботи з хореографічним колективом», тоді як в табл 1. акредитаційної системи та на офіційному сайті закладу діє ОК «Методика роботи з аматорським хореографічним колективом» (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_9ed97e8954b24905816de16d8a07fdfb.pdf). В ОП структурно-логічна схема, матриці відповідностей містять ВК (зауважимо, останні не формують спеціальні компетентності). За результатами аналізу матриць забезпечення відповідними ОК, ЕГ встановила, що нормативний зміст підготовки здобувачів у цій ОП є незбалансованим, нелогічним і не повністю відображеним. Поверхнева розробка матриць ОП свідчить про формальний підхід до опису ОП та структурно-логічної схеми. Відповідно в ОП спостерігається невідповідність ОК вимогам щодо виконання ЗК, СК і ПРН, які визначені стандартом. ЕГ рекомендує переглянути відповідність ОК компетенціям і програмним результатам навчання.

3. Зміст освітньої програми відповідає предметній області визначеної для неї спеціальності (спеціальностей, якщо освітня програма є міждисциплінарною)

На думку ЕГ зміст ОП «Хореографія» не в повній мірі відповідає предметній області визначеної спеціальності 024 Хореографія. За ОП передбачено кваліфікацію – бакалавр хореографії, що цілком корелюється зі стандартом. ЕГ переконалася, що освітній процес базується на компетентнісному та студентоцентрованому підходах, а також принципах партнерства між НПП та здобувачами, самоосвіти та професійної спрямованості. ОП передбачає цикл загальної підготовки, цикл професійної підготовки, практичну підготовку, остання не відображена в матрицях відповідності компонентам ОП. За ОП наявний вибіркового блоку, який складає 27,5% від загального обсягу ОП. Під час зустрічі із гарантом та адміністративним персоналом останні погодились з ЕГ, що вибіркова складова складає не 25% як зазначено у ВСО. ЕГ з'ясувала рівень практичної підготовки здобувачів, які навчаються за ОП, підтверджується низкою заходів, які представлені на оф.сайті закладу в рубриці «Новини» (<https://www.choreographic-college.com/news>). Здобувачі є переможцями різних конкурсів, фестивалів. На високий рівень професійної підготовки здобувачів звернули увагу й роботодавці, відзначивши якість освітнього процесу та відповідність випускників сучасним вимогам ринку праці в ДП «Київський хореографічний коледж». Однак, варто констатувати, що зміст ОП побудований формальному підходу до формування компетентностей. ОК не відповідають тим компетенціям, які зафіксовано в ОП та які визначає стандарт. Більш того, ОК містять низку ЗК, СК, ПРН, які не мають місця в стандарті даної спеціальності. ЕГ рекомендує в новій редакції ОП керуватись свідомим, логічним розробленням ОП у відповідності зі стандартом, а також розробляти похідні документи, зокрема РП ОК, з чітким дотриманням програмних компетенцій, які заявлені в ОП.

4. Структура і зміст освітньої програми передбачають можливість для формування індивідуальної освітньої траєкторії, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами вищої освіти навчальних дисциплін в обсязі, передбаченому законодавством

ВВ навчальних дисциплін здобувачами здійснюється відповідно до Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркового навчальних дисциплін (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_aaf762337eed472886b7c006260384b7.pdf). Структура ОП передбачає можливість для

формування ІОТ, зокрема через індивідуальний вибір здобувачами ВК у обсязі, передбаченому законодавством. Згідно ОП та НП мають місце ДВВ на які відводиться 60 кредитів (1800 годин) ЄКТС та практична підготовка ВВ (в ОП та НП має різне трактування) в сумі 6 кредитів (180 годин) ЄКТС. Загалом, за ОП на вибірку складову відводиться 27,5%. На оф. сайті Коледжу в закладці «Індивідуальна освітня траєкторія» (<https://www.choreographic-college.com/individual-oats>) оприлюднено форму заяви для студентів про включення в індивідуально-навчальний план студента ДВВ (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_1dc1e07ba58b40aba01116c4d679dc74.pdf), а також оприлюднено РП ДВВ (<https://www.choreographic-college.com/list-of-academic-disciplines>), які актуальні за ОП та НП 2022-2023 н.р. Керуючись НП, який завантажено до системи NAQA (2024 – 2025 н.р), ДВВ є іншими, про що свідчить Додаток 1 та Додаток 2 НП (ВК1, ВК3, ВК8, ВК13, ВК16, ВК19) (лінки на силабуси ВК додано до NAQA, деякі з них не активні). ЕГ з'ясувала ДВВ є однаковими за обсягом кредитів та формою контролю. ЕГ встановила, у Коледжі процедури вибору ОК містять суперечності (реалії термінів вибору не відповідають нормативним документам Коледжу; наявні технічні помилки в ОП та НП щодо кількості ДВВ). Згідно ВСО та керуючись Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркового навчальних дисциплін (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_aaf762337eed472886b7c006260384b7.pdf) вибір ДВВ здійснюється в навчальному році, що передує року, в якому заплановане вивчення обраних дисциплін. Під час зустрічі зі здобувачами, випускниками, а також з адміністративним персоналом, ЕГ з'ясувала ДВВ обираються з другого курсу в перші два тижні навчання (до 15 вересня), шляхом написання паперової заяви або заповнення ел.форми. Завідувач навчально-консультативним відділом О. Бистрова наголосила, що такі терміни є більш зручними в освітньому процесі, а Положення про порядок та умови обрання студентами вибіркового навчальних дисциплін потребує доопрацювання та корегування. ЕГ виявила, що в ОП та НП наявні неточності щодо кількості ДВВ, які в результаті не відповідають кредитному навантаженню, яке зазначене в ОП та НП (у 5 сем. обирають 1 ВД з дод.1 та 1 – з дод2 – це складає 6 кредитів, у НП 10. Аналогічно 6 сем. У 7 сем.2 ВД з дод1 та 1ВД з дод2, плюс вибірка практика 6 кред. – це 16кред. У 8сем. обирають 1ВД з дод1 та 1 ВД з дод2 – в сумі 8, в НП 10). ОП та НП мають примітку (додаток 1, додаток 2), де зафіксовано, що здобувачі вищої освіти з.ф.н. здійснюють вибір ДВВ починаючи з третього року. Представники адміністрації Коледжу зауважили, останнє є технічною помилкою та потребує удосконалення.

5. Освітня програма та навчальний план передбачають практичну підготовку здобувачів вищої освіти, яка дає можливість здобути компетентності, потрібні для подальшої професійної діяльності.

У ДП «Київський хореографічний коледж» ПП здобувачів регламентує положенням: Про проведення практики студентів (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_013869473f55447cb5d3092d23251c18.pdf). Оскільки ОП позиціонується як освітньо-професійна, то ПП надзвичайно важлива для забезпечення ПРН і передбачає обов'язкову (ОК2.1.1 «Навчальна практика (без відриву від теоретичного навчання)» (для з.ф.н. «Навчальна») в іншому варіанті «Навчальна практика (без відриву від теоретичного навчання)); ОК2.1.2 «Виробнича практика репетиторська»; ОК2.1.3 «Виробнича практика у школах мистецтв, закладах профільної та спеціалізованої освіти (педагогічна)» та вибірку (ОК2.2.1 «Навчальна практика (без відриву від теоретичного навчання)», яка в НП зазначається як «Види практики: а)сценічна; б)організаційна; в)балетмейстерська») практичну підготовку. Гарант та адміністрація Коледжу зазначили вибірка практика є актуальною, яка в НП (Види практики: а)сценічна; б)організаційна; в)балетмейстерська). Загальний обсяг обов'язкової та вибіркової практик складає 24 кред. ЄКТС, що становить 10% від загального обсягу ОП та відповідає чинному законодавству. Робочі програми (ОК2.1.1; 2.1.2; 2.1.3) розміщені на оф. сайті (<https://www.choreographic-college.com/list-of-academic-disciplines>). За запитом ЕГ робочу програму вибіркової практики до системи NAQA не додано, на оф.сайті теж відсутня. Програми практичної підготовки (ОК2.1.1, ОК2.1.2, ОК2.1.3) потребують вдосконалення, так як в них не представлені ПРН у відповідності до стандарту (<https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/2020/03/024-choreografia-B.pdf>). Практична підготовка відсутня в матрицях відповідності ОП. У структурно-логічній схемі ОП практична підготовка ОК2.1.3 заявлена у вибіркового компонентах, що засвідчує неузгодженість ОП з НП. На сайті Коледжу розміщено угоди з базами практик: культурний центр «Кияночка», хореографічна гімназія «Кияночка», театр «Молодий балет Києва», танцювальна студія «Time dance&fit» (<https://www.choreographic-college.com/base-practitioner>). На запит ЕГ закладом було надано щоденник практики (додано до системи NAQA). Однак, завантажений щоденник практики датований 2021 р., та має інше трактування практики (виробничо-виконавська), яка не передбачена діючою ОП. Коледж додав до системи NAQA лінк на звіт про проходження практики (https://drive.google.com/drive/folders/1OeSbnuz3gcYsqSMaPcwg16bzLE1mIDQ_), де представлено два фото та відео з хореографічного конкурсу, що унеможливило ЕГ з'ясувати документацію щодо звітності практики. ЕГ з'ясувала, що всі практики проходять з відривом від навчання (в ОП та НП ОК2.1.1 без відриву від навчання). Роботодавці підтвердили залучення здобувачів під час проходження практики до участі в балетних виставах, гастрольної діяльності тощо. Здобувачі вищої освіти на зустрічі з ЕГ підтвердили проведення всіх видів практик.

6. Освітня програма передбачає набуття здобувачами вищої освіти соціальних навичок

У ДП «Київський хореографічний коледж» розроблено та затверджено Політику розвитку soft skills в учасників освітнього процесу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_5bc90190ado7428d9dc9a80b97882ecf.pdf). Мета Політики – сприяти формуванню висококваліфікованого конкурентоспроможного фахівця галузі культури та мистецтва; гармонізації soft skills із потребами стейкхолдерів; сприяння особистісному розвитку всіх учасників освітнього процесу; плекання культури міжособистісних взаємин (п1.). ОП Хореографія передбачає набуття здобувачами soft skills через: опанування ОК,

які передбачені ОП та НП, зокрема дисциплін циклу загальної підготовки, циклу професійної підготовки та вибіркових компонентів ОП. Проходженням практичної підготовки (навчальна практика, виробнича практика, виробнича практика у школах мистецтв, закладах профільної та спеціалізованої середньої освіти (педагогічна). У межах ОП розвиток soft skills у здобувачів забезпечується шляхом їхньої участі в конкурсах, майстер-класах та інших професійних заходах. ЕГ з'ясувала, що одним із таких інструментів є Міжнародний відкритий конкурс-фестиваль хореографічного мистецтва «Ukraine Terpsichore», який відбувся 15–16 березня 2025 року та сприяв формуванню комунікативних, організаційних і креативних навичок здобувачів (<https://www.choreographic-college.com/post/terpsichore5>). На офіційному сайті закладу в рубриці «Новини» (<https://www.choreographic-college.com/news>) представлено широкий спектр подій, у яких беруть участь здобувачі.

7. Обсяг окремих освітніх компонентів (у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи) відповідає законодавству, фактичному навантаженню здобувачів, та програмним результатам навчання

ЕГ зроблено аналіз НП, графіку освітнього процесу. За запитом ЕГ робочі НП не були надані (повторно продубльовано НП на 2024-2025н.р.). Обсяг 1 кред. ЄКТС становить 30 год, що включають у себе як аудиторну, так і самостійну роботу. Загальне навантаження ОП 240 кред. ЄКТС. НП передбачає 174 кред. ЄКТС ОК нормативної підготовки (29 кред. ЄКТС ЦЗП; 121 кред. ЄКТС ЦПП; 18 кред. ЄКТС ПП; 6 кред. ЄКТС ПА). ЕГ з'ясувала за ОП передбачено практичну підготовку вільного вибору, яка складає 6 кред. ЄКТС (ВК2.2.1 Види практик: а) сценічна; б) організаційна; в) балетмецстерська). Окремо передбачено 60 кред. ЄКТС на ДВВС. Загалом вибіркова частка за ОП передбачає 66 кред. ЄКТС, що складає 27,5%, на чому наголосили і представники адміністрації та гарант ОП. Обсяг кред. ЄКТС на ОК не менше 3 кред. окрім ОК (1.1; 1.4; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9; 1.10; 2.8; 2.10; 2.16; 2.21; 2.22) 2 кред. ЕГ рекомендує збільшити кількість кред. до 3 (дана рекомендація була надана в 2021 р., проте зі слів адміністрації ще не була врахована). НП для д.ф.н. становить різне кредитне навантаження за навч. рік (на 1р. – 54 кред. ЄКТС; на 2р. – 60 кред. ЄКТС; на 3р. – 39 кред. ЄКТС; на 4р. – 29 кред. ЄКТС), що в сумі складає 182 кред. ЄКТС замість 240 кред. ЄКТС (позиція Коледжу – технічна помилка). ЕГ рекомендує коректно підраховувати кред. навантаження на кожен навч. рік. За НП передбачено курс.роб., яка має місце в межах ОК2.1. Згідно метод.реком., які завантажено до табл. 1 акред.системи, остання є спеціально підготовленою науковою працею на правах рукопису, де визначено чітку структуру, правила оформлення. ЕГ виявила, в освітнього процесі за ОП курсова робота передбачає постановку танцювального номеру та теоретичний його опис. Останнє підтвердила гарант, випускники. Зразок курсової роботи за запитом ЕГ надано не було. ОП і НП передбачена підсумкова атестація – Дипломний проект (ОК3.1) та Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (ОК3.2.). Згідно метод.реком. до виконання дипломного проекту (в акред.системі датовані 2022 р. на оф.сайті закладу 2020 р.), дипломний проект складається з двох частин: науково-дослідної та творчої роботи. Згідно п.3 метод.реком. «Учасниками-танцівниками кваліфікаційного творчого проекту є студенти спеціальності 024 «Хореографія» ДП «Київський хореографічний коледж» або вихованці дитячих хореографічних колективів», на чому зауважила гарант ОП. Випускники зазначили, що учасниками їхніх творчих проектів були вихованці колективів та здобувачі молодших курсів. Норма Стандарту вищої освіти розділ VI та даної ОП п.3 щодо перевірки виконавських компетентностей не дотримується. Зі слів гаранта, в межах Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності відбувається сам показ дипломних проектів, їх обговорення (згідно ОП та НП передбачає 3 кред.; програма, додана до NAQA має місце 6 кред.). Рекомендуємо переглянути підсумкову атестацію за ОП з чітким дотриманням стандарту спеціальності щодо перевірки виконавських компетентностей.

8. Структура освітньої програми, освітні компоненти забезпечують практикоорієнтованість освітньої програми або узгоджені із завданнями та особливостями дуальної форми здобуття освіти (у разі реалізації цієї форми на освітній програмі)

У ДП «Київський хореографічний коледж» розроблено та затверджено Положення про організацію дуальної освіти (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_f2b73bf80c284c1c91d4948a00123c11.pdf). Заклад створив усі необхідні умови для впровадження дуальної форми освіти, зокрема налагодив тісну співпрацю з роботодавцями. Підтвердженням цього є укладені угоди про співпрацю (<https://www.choreographic-college.com/agreements-on-cooperation>) між Коледжем та провідними професійними колективами, зокрема: «Національною оперою України», Танцювальною студією TimeDance&Fit, Дніпропетровським академічним театром опери та балету, Молодий балетом Києва, Київським муніципальним академічним театром опери і балету для дітей та юнацтва. Під час онлайн-зустрічі адміністрація Коледжу зазначила, наразі за ОП дуальна форма освіти не здійснюється, проте наявні всі необхідні умови для її впровадження.

9. Освітня програма забезпечує набуття здобувачами вищої освіти компетентностей, направлених на досягнення глобальних цілей сталого розвитку до 2030 року, проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25 вересня 2015 року № 70/1, визначених Указом Президента України від 30 вересня 2019 року № 722

В руслі євроінтеграційного вектору розвитку внутрішньої та зовнішньої політики України, глобальних цілей сталого розвитку до 2030 р., проголошених резолюцією Генеральної Асамблеї Організації Об'єднаних Націй від 25.09.2015

р. № 70/1, визначених Указом Президента України від 30.06.2019 р. № 722 в ДП «Київський хореографічний коледж» не відображені в установчих документах. Проте заклад проводить низку заходів щодо практичного їх втілення в освітнє середовище, а саме: здійснює підготовку висококваліфікованих фахівців, здатних працювати у сфері культури, мистецтва та освіти, створюючи конкурентоспроможний кадровий потенціал, що сприяє економічному розвитку креативної індустрії України; сприяє вихованню громадянської свідомості, формуванню у здобувачів етичних принципів та культурної толерантності, що є невід'ємною складовою ОП та сприяє розвитку демократичного суспільства. ЕГ змогла переконатися, що відповідно до Стратегії гендерної рівності, за ОП, надаються рівні права та можливості для отримання вищої освіти, наявна повага людської гідності та відсутня дискримінаційність освітніх послуг.

Загальний аналіз щодо Критерію 2:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом «Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми» лише частково відповідає нормі законодавства і нормативним положенням ЗВО. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

Нормативний зміст підготовки здобувачів в ОП є незбалансованим, нелогічним і не повністю відображеним. В ОП, в матрицях відповідності програмним компетентностям, відсутні ОК1.10, ОК2.20, ОК2.21, ОК2.22 та практична підготовка (ОК2.1.1, ОК2.1.2, ОК2.1.3), а також підсумкова атестація. Структурно-логічна схема складена згідно форм контролю. Більшість робочих програм не мають міжпредметних зв'язків та пререквізитів. ОП та робочі програми не корелюються між собою щодо програмних компетентностей. Робочі програми містять інші програмні компетентності, які не визначає стандарт відповідної спеціальності (ОК1.4; ОК1.5; ОК2.11), не мають шифру ЗК, СК, ПРН (ОК2.7; ОК2.11; ОК2.12; ОК2.17), загалом не містять програмних компетентностей (ОК1.3; ОК1.7; ОК1.9; 1.10; ОК2.9; ОК2.10; ОК2.22; ОК2.1.1; ОК2.1.2; ОК2.1.3). В ОП не враховано рекомендацію попередньої експертизи щодо обсягу кредитів на ОК (ОК 1.1; 1.4; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9; 1.10; 2.8; 2.10; 2.16; 2.21; 2.22 маю 2 кред.). За ОП процедури вибору ОК містять суперечності (реалії термінів вибору не відповідають нормативним документам Коледжу; наявні технічні помилки в ОП та НП щодо кількості ДВВ). Невідповідність курсової роботи наявними методичним рекомендаціям, що діють в Коледжі. Неврегульованість вимог до дипломного проекту методичними рекомендаціями не забезпечують дотримання Стандарту вищої освіти щодо підсумкової атестації на перевірку виконавських компетентностей.

Рекомендації

До початку 2025 – 2026 н.р. розробити ОП, яка матиме змістовну структурно-логічну схему і матриці відповідностей, що будуть в повному обсязі відображати логічність і послідовність вивчення ОК. В усіх робочих програмах прописати міжпредметні зв'язки та пререквізити. В новій ОП та НП враховувати зауваження попередньої акредитації щодо обсягу кредитів ЄКТС на ОК (не менше 3 кред.). Привести матриці відповідності ОК програмним компетентностям ОП до логічного обґрунтованого наповнення ОК в ОП 2025 до початку нового навчального року 2025 – 2026 н.р. До початку 2025-2026 н.р. удосконалити програми практичної підготовки щодо ПРН у відповідності до стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» першого (бакалаврського) рівня вищої освіти та відобразити практичну підготовку, підсумкову атестацію в матрицях відповідності програмним компетентностям ОП. До початку 2025–2026 н.р. удосконалити процедуру обрання дисциплін вільного вибору, узгодивши її з нормативними документами Коледжу. Переглянути ОП та НП щодо кількості ДВВ на семестр. До початку 2025-2026 н.р. розробити єдині вимоги до курсової роботи. До початку нового 2025 – 2026 н.р. врегулювати вимоги до дипломного проекту відповідно вимог Стандарту вищої освіти щодо підсумкової атестації на перевірку виконавських компетентностей в ОП 2025. ЕГ рекомендує переглянути форму Кваліфікаційного комплексного іспиту зі спеціальності, оскільки останній введений як окремий ОК2.3.2 з повноцінним 3-кредитним навантаженням.

Рівень відповідності Критерію 2.

Рівень Е

Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання:

1. Правила прийому на навчання за освітньою програмою укладені відповідно до Умов (Порядку) прийому на навчання для здобуття вищої освіти є чіткими та зрозумілими, не містять

дискримінаційних положень та оприлюднені на офіційному вебсайті закладу вищої освіти

Правила прийому на навчання за ОП Хореографія ДП «Київський хореографічний коледж» є чіткими та зрозумілими, не містять дискримінаційних положень та оприлюднені на оф.сайті закладу (<https://www.choreographic-college.com/admission-rules>). Затверджені ВР ДП «Київський хореографічний коледж» протокол №4 від 22.04.2024 року (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/8473dd_f74f1b6e8be344539e10714f75c6688e.pdf). Прийом на навчання на ОП для здобуття вищої освіти першого (бакалаврського) рівня здійснюється на основі повної загальної середньої освіти (нормативний термін навчання) або ОКР «молодший спеціаліст» або ОПС «фаховий молодший бакалавр» (скорочений термін навчання). У закладі розроблені відповідні положення, що регламентують діяльність приймальної комісії: Про приймальну комісію (<https://www.choreographic-college.com/pro-admission-commission>), Про апеляційну комісію (<https://www.choreographic-college.com/pro-appeal-commission>). Оприлюднено програму вступного фахового випробування, яка містить чітку та зрозумілу політику вступу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/8473dd_27d10fd8146e4af1989cf7024ea63eao.pdf). Всі документи оприлюднені на сайті ДП «Київський хореографічний коледж» є у вільному доступі. Правилами прийому в ДП «Київський хореографічний коледж» визначено особливості прийому на навчання іноземців та осіб без громадянства (п. XIII.), які регламентують прийом на навчання іноземців та осіб без громадянства на акредитовані освітні програми (с.25). У ВСО ОП у контингенті здобувачів вищої освіти були подані 2 іноземці (2023-2024 та 2021-2022 н.р.) (наказ про зарахування доано до акредитаційної системи NAQA). На с.12 ОП (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_6f7a9b09fe2e4da38a0a6fdb5ba19475.pdf) зазначено, що навчання іноземних здобувачів вищої освіти можливе за умови їхнього законного проживання на території України. Проте, гарант зауважила, що останнє є технічною помилкою. ЕГ рекомендує до початку вступної кампанії 2025 р. розробити чіткі правила прийому, які корелюються із нормативними документами Коледжу щодо умов вступу на ОП для іноземців та осіб без громадянства.

2. Правила прийому на навчання за освітньою програмою враховують її особливості

Правила прийому на навчання за ОП враховують особливості ОП Хореографія та спеціальності 024 Хореографія. Під час роботи фокус групи із адміністративним персоналом гарант ОП, яка була відповідальним секретарем приймальної комісії ДП «Київський хореографічний коледж» Є. Коваленко (вступна кампанія 2024 р.) зазначила, що вимоги до вступного фахового випробування в 2024 році обговорювалися на засіданні кафедри хореографії, були затвердженні ВР (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/8473dd_27d10fd8146e4af1989cf7024ea63eao.pdf). Відповідно, конкурсний відбір у 2024 р. проводився за результатами НМТ, вступного фахового випробування (Хореографія) та розгляду мотиваційних листів. У 2024 р. іноземці та особи без громадянства до ДП «Київський хореографічний коледж» не вступали.

3. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах (зокрема під час академічної мобільності). Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать національному законодавству та міжнародним актам, є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються. Процедура та прийняті рішення про визнання належним чином документуються відповідно до законодавства

У ДП «Київський хореографічний коледж» існують правила визнання РН та кваліфікацій, здобутих на інших ОП (зокрема під час академічної мобільності), що регламентується Положеннями ДП «Київський хореографічний коледж», а саме: Положенням про організацію освітнього процесу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf), Правилами прийому на навчання (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/8473dd_f74f1b6e8be344539e10714f75c6688e.pdf), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_972a12940c7549db86542ffe0bae675a.pdf). Під час роботи ЕГ при зустрічі зі здобувачами, було з'ясовано, що їм відомий та зрозумілий механізм визнання результатів навчання на інших освітніх програмах. У ВСО зазначено за час реалізації ОП практики визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах не було. Проте, під час спілкування з гарантом ОП та завідувачем навчально-консультативним відділом О. Бистровою, ЕГ з'ясувала на 1 курс перевелася здобувачка (Є. Саміховська) з іншого навчального закладу. В межах літньої сесії (2025 р.) здобувачці буде перезараховано відповідну кількість кредитів та визнано програмні результати навчання здобуті за іншою ОП. ЕГ рекомендує, під час проходження подальших акредитацій, подавати актуальні інформацію у ВСО до акредитаційної системи.

4. Заклад вищої освіти у межах освітньої програми здійснює визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної та/або інформальної освіти. Таке визнання здійснюється відповідно до чітких і зрозумілих правил, що не суперечать законодавству, є доступними для всіх учасників освітнього процесу

Питання визнання результатів навчання, отриманих в неформальній/інформальній освіті регламентується нормативними актами, а саме: Закон України «Про вищу освіту» (<https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/z0328-22#Text>). ДП «Київський хореографічний коледж», регулюється: Положенням про організацію освітнього процесу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf), Положенням про порядок та умови обрання студентами вибіркових дисциплін (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_aaf762337eed472886b7c006260384b7.pdf). Процедура перезарахування РН, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті передбачає: подача заяви від здобувача на ім'я завідувача кафедри до якої додаються визначені документи, що підтверджують знання та вміння, отримані здобувачем під час неформальної та/або інформальної освіти. Створюється комісія, яка приймає рішення про визнання чи не визнання результатів, при позитивному рішенні виставляє оцінку за прийнятою в ДП «Київський хореографічний коледж», 100-бальною шкалою оцінювання. У випадку прийняття позитивного рішення комісії бали зараховуються до відповідного ОК, вивчення якого здійснювалось неформальною та/або інформальною освітою. Гарант ОП та завідувач навчально-консультативним відділом О. Бистрова відзначили, випадків визнання результатів навчання, отриманих у неформальній та/або інформальній освіті на ОП не було. Водночас, під час спілкування зі здобувачами ЕГ з'ясувала, деякі студенти не в повній мірі знайомі з поняттям та особливостями неформальної та/або інформальної освіти. ЕГ рекомендує проводити інформування здобувачів про їхні права та можливості щодо визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту.

Загальний аналіз щодо Критерію 3:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом «Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання» відповідає нормі законодавства і нормативним положенням ЗВО. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

Існують розбіжності між правилами прийому на ОП для іноземців та осіб без громадянства, зазначеними в освітній програмі, і Правилами прийому на навчання за ОП «Хореографія» ДП «Київський хореографічний коледж».

Рекомендації

До початку вступної кампанії 2025 р. розробити чіткі правила прийому, які корелюються із нормативними документами Коледжу щодо умов вступу на ОП для іноземців та осіб без громадянства. До кінця 2024-2025 н.р. провести інформування здобувачів вищої освіти про їхні права та можливості щодо визнання результатів навчання, здобутих через неформальну та/або інформальну освіту. Під час проходження наступних процедур щодо акредитації ОП, подавати актуальну інформацію у ВСО до акредитаційної системи в розрізі практики визнання програмних результатів навчання та кваліфікацій, здобутих на інших освітніх програмах.

Рівень відповідності Критерію 3.

Рівень В

Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою:

1. Освітній процес відповідає вимогам законодавства. Методи, засоби та технології навчання і викладання сприяють досягненню заявлених у освітній програмі мети та програмних результатів навчання, відповідають вимогам студентоцентрованого підходу та принципам академічної свободи

У Київському хореографічному коледжі нормативне врегулювання організації освітнього процесу відповідає вимогам чинного законодавства України. Освітній процес забезпечують наступні локальні нормативні документи: Положення про організацію освітнього процесу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf), Положення про внутрішню систему із забезпечення якості освіти (https://bd42ff51-1b33-4e21-a4a4-760c78db7d80.filesusr.com/ugd/3562b5_0a169ad3fd2246628f8736fbf3cc6f6a.pdf) та інші, що розміщені на сайті Коледжу (<https://www.choreographic-college.com/quality-assurance-procedures>). Мовою освітнього процесу у Коледжі є державна мова, проте заклад не забезпечив припинення (обмеження) використання джерел інформації держави-агресора в освітньому процесі. Так, майже усі ОК посилаються в основних чи додаткових джерелах на таку літературу. ЕГ вважає такий стан не

відповідає чинним нормативним документам України. ОП «Хореографія» має дві форми навчання - денну та заочну. В Положенні про організацію передбачено дуальну форму освіти, але практики її застосування не встановлено. Форми навчання не суперечать вимогам стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 Хореографія першого рівня вищої освіти (бакалавр). В ОК є невідповідність методам та заявленим формам. Так ОК 2.6, ОК 2.14, ОК 2.18 не мають лекційних годин, а серед методів є словесні, зокрема лекція. У НП за 2024/2025 н.р. передбачені лекційні години. Зауваження попередньої акредитації щодо ОК 2.16 Коледжем не було враховано. В ОК 2.1 є невідповідність в Робочій програмі між розділами «Опис» та «Структура навчальної дисципліни». Так, у першому розділі є лекційні години (26 год. - денна форма, 12 год. - заочна), відповідно у другому не передбачено жодної лекційної години. Навчальний план передбачає лекційні години. В Робочих програмах циклів загальної (ОК1.3; ОК1.7; ОК1.9; 1.10), професійної (ОК2.9; ОК2.10; ОК2.22) та практичної (ОК 2.1.1; ОК 2.1.2; ОК 2.1.3) підготовки відсутні програмні компетентності. Робочі програми ОК містять інші програмні компетентності, які не визначає Стандарт спеціальності 024 Хореографія першого рівня вищої освіти (ОК1.4; ОК1.5; ОК2.11). Вибір форм і методів викладання і навчання заохочує активну участь здобувачів вищої освіти в освітньому процесі. Здобувачі задоволені методиками викладання професійних дисциплін та формами їх проведення. Студентоцентрикований підхід реалізується ними в освітньому процесі через обрання дисциплін вільного вибору, тем та керівників курсових, випускних робіт, що було підтверджено на зустрічі фокус-групи із здобувачами. Коледжем здійснюється збирання та аналіз зворотного зв'язку від здобувачів вищої освіти щодо методів, засобів та технологій навчання і викладання з освітніх компонентів в усній формі, що було зазначено на зустрічі фокус-групи із адміністративним персоналом.

2. Усім учасникам освітнього процесу своєчасно надається доступна і зрозуміла інформація щодо цілей, змісту та програмних результатів навчання, порядку та критеріїв оцінювання в межах окремих освітніх компонентів (у формі робочої програми навчальної дисципліни, силабуса)

Не всі Робочі програми мають програмні компетентності (ОК1.3; ОК1.7; ОК1.9; 1.10, ОК2.9; ОК2.10; ОК2.22; ОК 2.1.1; ОК 2.1.2; ОК 2.1.3). Зауваження попередньої акредитації щодо системи оцінювання навчальних досягнень студентів в частині деталізації критеріїв оцінювання у силабусах та робочих програмах дисциплін Коледжем не було враховано. Пені Робочі програми (ОК 2.6; ОК 2.15; ОК 2.18; ОК 2.19; ОК 2.20; ОК 2.21) мають тільки загальні критерії оцінювання, відсутні критерії оцінювання та розподіл балів практичної та самостійної роботи. Аналіз Робочих програм ЕГ виявив невідповідність загальній структурі, що вказана у Методичних рекомендаціях з розробки робочих навчальних програм навчальних дисциплін (Додаток 1) (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_aaf0f85bc1a8463991e874a71cb243a0.pdf): інша схема формування оцінки для екзамену та заліку (ОК2.6; ОК 2.15; ОК2.18; ОК 2.20; ОК 2.21), відсутність схеми розподілу балів (ОК 2.1.1; ОК 2.1.2 ОК 2.1.3). Коледж розміщує Робочі програми та силабуси на своєму сайті на сторінках кафедр (закладка «Перелік дисциплін»), що забезпечують їхнє викладання. На момент проведення акредитаційної експертизи на сторінці кафедри хореографії були розміщені не актуальні Робочі програми, адже затверджені 2020 р. (<https://surl.li/yzuyjd>). Силабуси ОК мають уніфіковану структуру, містять коротку інформацію щодо мети, результатів навчання, компетентностей, виду занять, методів та форм навчання, пререквізитів, постреквізитів, навчальні матеріали та ресурси, додаткова інформація з дисципліни, а також норми академічної етики. Ознайомлення здобувачів вищої освіти з цілями, змістом, результатами навчання, порядком та критеріями оцінювання за кожною ОК у Коледжі відбувається вербально на першому занятті у терміни, визначені процедурами локальних документів. На зустрічі ЕГ з фокус-групами викладачів та здобувачів це було підтверджено. Коледжем здійснюється збирання та аналіз зворотного зв'язку від здобувачів вищої освіти щодо доступності та зрозумілості інформації про зміст освітніх компонентів в усній формі, що було зазначено на зустрічі фокус-групи із адміністративним персоналом.

3. Заклад вищої освіти забезпечує поєднання навчання і досліджень під час реалізації освітньої програми відповідно до рівня вищої освіти, спеціальності та мети освітньої програми

Певна дослідницька діяльність є складовою освітнього процесу для всіх здобувачів вищої освіти, які навчаються за ОП. Для здобувачів 1-2 року навчання це участь у балетних виставах, концертах, конкурсах, майстер-класах, як в рамках засвоєння професійних ОК, так і під час проходження практики. Для здобувачів 3-4 року навчання, згідно НП - написання курсової роботи в межах ОК 2.1 та дипломний проект в межах Державної атестації. Тематика дослідницьких завдань враховує особливості ОП. Під час зустрічі з фокус-групами здобувачів, випускників, гарантом ЕГ змогла переконатися, що курсова робота - це постановочна робота з описом, а не підготовлена наукова праця на правах рукопису (з науковим апаратом, основною частиною викладу матеріалу та додатками) відповідно Методичних рекомендацій курсової роботи навчальної дисципліни «Мистецтво балетмейстер» (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_555fd86c8f5d473395df448dc9fcc9f9.pdf) і не відповідає повною мірою вимогам. Зразки робіт державної атестації наданих під час роботи ЕГ групи також не є суто науковою роботою. У ВСО зазначається про науковий гурток «Сучасні проблеми хореографічної освіти» на кафедрі хореографії. На сайті Коледжу розміщено план роботи гуртка «Arabesque» на 2020/2021 н.р. (<https://www.choreographic-college.com/students-science>). У Коледжі розроблено Положення про організацію роботи предметних гуртів (2020, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_c843904770e64649909a9830a50bca17.pdf), завдякям яких є розширення наукових підходів та потенціалу в формуванні навичок науково-дослідницької діяльності студентів в своїй професії у вільний від навчання час. На зустрічі фокус-групи з авторами ВСО була надана інформація щодо припинення діяльності гуртків після повномасштабного вторгнення (2022). Фактів участі здобувачів вищої освіти у конференціях, семінарах, наукових читаннях, дискусіях тощо ЕГ не встановлено.

4. Педагогічні, науково-педагогічні, наукові працівники (далі – викладачі) систематично оновлюють зміст освітніх компонентів на основі наукових досягнень і сучасних практик у відповідній галузі

НПП оновлюють зміст освіти, зокрема робочі програми відповідно локальних документів Коледжу: Положення про організацію освітнього процесу (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf) та п. 2.4. «Методичних рекомендацій з розроблення робочих навчальних програм навчальних дисциплін» (2020, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_aafof85bc1a8463991e874a71cb243a0.pdf), а саме: «Робоча навчальна програма навчальної дисципліни розробляється на термін до п'яти років і повністю оновлюється у випадках: зміни стандартів вищої освіти, затвердження нової редакції освітньо-професійної програми, внесення змін до навчального плану, впровадження нових технологій навчання» (С.3). У ВСО зазначено, що «зміст освітніх компонентів переглядається кожним НПП напередодні навчального року. За потреби оновлюються тематичний план, зміст, перелік рекомендованої літератури, завдання для самостійної роботи відповідно до наукових досягнень і практичних запитів у галузі хореографічного мистецтва» (С. 13). Останнє оновлення робочих програм відбулося у 2022 р. Не було враховано зауваження з попередньої акредитації щодо періодичного оновлення списку рекомендованої літератури в робочих програмах, вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітніх компонентів. Під час зустрічі з гарантом ЕГ було уточнено інформацію щодо активної наукової діяльності, зокрема появи нових публікацій Є.Коваленко.

5. Навчання, викладання та наукові дослідження пов'язані з інтернаціоналізацією діяльності за освітньою програмою та закладу вищої освіти

Стратегія інтернаціоналізації у Коледжі зафіксована низкою автономних документів: Стратегією розвитку на 2020-2025 роки (2020, <https://www.choreographic-college.com/strategy>) Положенням про організацію освітнього процесу (2021, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf), Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу (2021, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_972a12940c7549db86542ffe0bae675a.pdf). Інтернаціоналізація діяльності в Коледжі також впроваджена через НПП які активно залучаються до міжнародної співпраці як: - викладачі, які підготували лауреатів Міжнародних конкурсів (К. Істоміна отримала Премію «Кращий педагог сезон 2023» Youth America Grand Prix, Іспанія (Барселона, 2023) за підготовку учениць Богачевої Варвари (I місце, класична хореографія, 9-11), Масалової Ірини (I місце, класична хореографія, 12-14); підготувала учасника V Міжнародного відкритого конкурсу-фестивалю хореографічного мистецтва «Ukraine Terpsichore» (Київ, 2025)); - члени журі (К.Істоміна оцінювала учасників IV Міжнародного відкритого конкурсу-фестивалю хореографічного мистецтва «Ukraine Terpsichore» (Київ, 2024); - фахівці, професіонали (О.Шляхтич є Золотий призер за найкращу режисерську роботу на міжнародному британському конкурсі «Юнеско» (за роботу «Лісова пісня», 2021); Золотий призер за найкращу хореографію на міжнародному британському конкурсі «Юнеско» (за виставу «Feuille Dor», 2021); Срібний призер у номінації «Модерн» на міжнародному британському конкурсі «Юнеско» (за виставу «Domum», 2021)). Для створення в межах реалізації ОП передумов для участі НПП та здобувачів вищої освіти у міжнародній академічній мобільності, наукових та освітніх проектах налагоджена співпраця із закордонними закладами освіти. На сайті Коледжу є угоди з Бадр Університетом в м. Каір (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_a2c34309b95d41e29d3d2eff6e19000f.pdf), з «Atsuko ballet company» (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_53538a1b4539412c8c958ecc75531d66.pdf). На зустрічі фокус-групи з авторами ВСО була додана інформація щодо співпраці із Румунською школою, випускникам якої Коледж надавав освітні послуги, а НПП давали на її базі майстер-класи. Разом з тим заклад не забезпечує доступ здобувачів вищої освіти та НПП до міжнародних інформаційних ресурсів і баз даних.

Загальний аналіз щодо Критерію 4:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає якісним характеристикам підкритерію 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 однак має часткову невідповідність за підкритерієм 4.1. Позитивною практикою за критерієм ЕГ вважає співпрацю з Бадр Університетом в м. Каір (Египет) та «Atsuko ballet company».

Недоліки

Основні та додаткові джерела робочих програм потребують оновлення та вилучення джерел країни-агресора. Невідповідність методам та заявленим формам у робочих програмах ОК. Відсутність програмних компетентностей у робочих програмах ОК. Відсутні критерії оцінювання та розподіл балів практичної та самостійної роботи. Невідповідність загальної структури у робочих програмах, структурі, що вказана у Методичних рекомендаціях з розробки робочих навчальних програм навчальних дисциплін. Трьох річний термін останнього оновлення змісту

робочих програм. Здобувачі першого рівня вищої освіти ОП «Хореографія» не беруть участі у конференціях, семінарах, наукових читаннях, дискусіях, а також програмах міжнародної академічної мобільності, освітніх та наукових проєктах.

Рекомендації

З метою забезпечення доступності і зрозумілості інформації щодо критеріїв оцінювання практичної та самостійної роботи в межах окремих ОК: визначити критерії оцінювання навчальних досягнень з практичної та самостійної роботи. З метою підвищення якості системного оновлення змісту ОК внести зміни, уніфікувати та запровадити процедуру обов'язкового оновлення Робочих програм - щорічно. Внести відповідні корективи у локальні нормативні документи Коледжу до 01.06.2025 р. Оновити науковими доробками НПП, які забезпечують ОК, рекомендовані джерела (основні - монографіями, дисертаційними дослідженнями, навчальними підручниками та посібниками; додаткові - методичними рекомендаціями, публікаціями у фахових виданнях категорії А та Б) до початку I семестру 2025/2026 н.р. З метою залучення до науково-дослідної діяльності здобувачів вищої започаткувати у 2025 р. студентську науково-практичну конференцію. З метою створення умов реалізації програм міжнародної академічної мобільності забезпечити доступ здобувачів вищої освіти та НПП до міжнародних інформаційних ресурсів і баз даних до грудня 2025 р.

Рівень відповідності Критерію 4.

Рівень Е

Критерій 5. Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність:

1. Форми контрольних заходів та критерії оцінювання здобувачів вищої освіти є чіткими, зрозумілими, дають можливість встановити досягнення здобувачем вищої освіти результатів навчання для окремого освітнього компонента та/або освітньої програми в цілому та оприлюднюються заздалегідь

Нормативна база щодо поточного та підсумкового контролю, державної атестації в Коледжі врегульовується наступними документами: «Положенням про організацію освітнього процесу» (2021, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (2019, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_0a169ad3fd2246628f8736fbf3cc6f6a.pdf), «Положенням про атестацію випускників» (2019, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_978ba717354b4a9089b805259943b9df.pdf), «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів знань студентів ДП «Київський хореографічний коледж»» (2019, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_978ba717354b4a9089b805259943b9df.pdf). На ОП Хореографія застосовуються такі види контролю: поточний, підсумковий (семестровий) контроль та атестацію здобувачів вищої освіти. У Коледжі застосовано рейтингову шкалу (з огляду на чинну нормативну базу) та інституційну (з огляду на європейський підхід до конвертації оцінок мобільних студентів). За рейтинговою шкалою здобувач може набрати максимум 100 балів. Інституційна шкала відповідає певній кількості балів якісної характеристикою - відмінно (90...100 балів), добре (74...89), задовільно (60...73), незадовільно (0...59). Відповідно п. 3.17 «Положення про організацію освітнього процесу» робоча програма з кожної навчальної дисципліни має містити узагальнені засоби діагностики, що розробляються на базі програмних результатів навчання за стандартами вищої освіти та відповідно п. 3.6 «Методичних рекомендацій ...» детально описані критерії оцінювання підсумкового контролю, завдань самостійної роботи, індивідуальних завдань, курсової роботи з урахуванням системи оцінювання навчальних досягнень, прийнятої в Коледжі. Розклад занять, Розклад літньої та зимової сесій по курсам розміщені на сайті Коледжу (<https://www.choreographic-college.com/timetable>) у закладці «Розклад занять» на сторінці «Студентам». ЕГ відзначає, що актуальний Розклад занять, Розклад літньої сесії на II семестр 2024/2025 н.р. для ОС Бакалавр ОП Хореографія - відсутній. Закладка «Розклад літньої сесії 2024/2025 н.р.» наповнена розкладом на 20223/2024 н.р. На фокус-групі здобувачі вищої освіти повідомили, що дізнаються про розклад навчальних дисциплін із групи у Вайберу, а форми, терміни проведення контрольних заходів, а також критерії оцінювання є чіткими та зрозумілими, своєчасно наголошуються НПП на першому занятті.

2. Форми атестації здобувачів вищої освіти відповідають вимогам стандарту вищої освіти (за наявності). Результати навчання підтверджуються результатами єдиного державного кваліфікаційного іспиту за спеціальностями, за якими він запроваджений

Згідно Стандарту вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 358 від 04.03.2020 р. формою атестації студентів є кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності, що передбачає публічну демонстрацію рівня виконавських компетентностей, а також оцінювання результатів навчання, передбачених даним

стандартом та ОП. ЕГ з'ясувала формою атестації студентів за ОП є Дипломний проект (ОК3.1) та Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності (ОК3.1 та ОК3.2. відповідно). Керуючись метод.реком. до виконання дипломного проекту (https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_69721b6d00ad45d4a451b8a3053a2beb.pdf) останній передбачає дві частини: науково-дослідну та творчу роботу. Науково-дослідна частина є пояснювальною запискою до дипломного проекту, яка передбачає відповідну структуру (титульна сторінка; зміст; вступ; основна частина (I, II розділи); загальні висновки до роботи; список використаних джерел; додатки). Натомість, творча частина – це розгорнута масова сюжетна хореографічна композиція, кількість учасників у якій від 8 осіб (п. III, с.11 метод.реком.). Зі слів гаранта ОП, Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності має на меті саму демонстрацію творчої частини (публічний показ хореографічних номерів) та їх обговорення. ЕГ виявила, Кваліфікаційний комплексний іспит зі спеціальності має різне кредитне навантаження: в ОП та НП з кредити, в програмі, яка додана до системи NAQA – 6 кредитів. ЕГ встановила, що зміст ОП не забезпечує форму атестації, визначену стандартом вищої освіти, щодо перевірки виконавських умінь і навичок студентів. Згідно п.3 метод.реком. «Учасниками-танцівниками кваліфікаційного творчого проекту є студенти спеціальності 024 «Хореографія» ДП «Київський хореографічний коледж» або вихованці дитячих хореографічних колективів». Гарант та випускники ОП наголосили, що учасниками творчих проєктів були вихованці колективів та здобувачі молодших курсів. Як наслідок, випускник ОП виступає переважно як постановник-балетмейстер, а не як виконавець. ЕГ рекомендує привести у відповідність зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (№ 358 від 04.03.2020 р.) форму атестації студентів, зокрема в межах публічної демонстрації рівня виконавських компетентностей.

3. Визначено чіткі та зрозумілі правила проведення контрольних заходів (у тому числі щодо наукової складової освітньо-наукової програми, за якою здійснюється підготовка здобувачів ступеня доктора філософії), що є доступними для всіх учасників освітнього процесу, забезпечують об'єктивність екзаменаторів (зокрема охоплюють процедури запобігання та врегулювання конфлікту інтересів), визначають порядок оскарження результатів контрольних заходів і їх повторного проходження, та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

Правила проведення контрольних заходів, порядок оскарження результатів контрольних заходів, їх повторного проходження та ліквідацію академічної заборгованості врегульовують локальні нормативні документи Коледжу: «Положення про організацію освітнього процесу» (2021, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_ca824f6bba2c4a12bc0cb2ee8c04d55a.pdf), «Положенням про внутрішню систему забезпечення якості освіти» (2019, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_0a169ad3fd2246628f8736fbf3cc6f6a.pdf), «Положенням про атестацію випускників» (2019, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_978ba717354b4a9089b805259943b9df.pdf), «Положення про апеляцію результатів контрольних заходів знань студентів ДП «Київський хореографічний коледж» (2019, https://www.choreographic-college.com/_files/ugd/3562b5_978ba717354b4a9089b805259943b9df.pdf). Документи знаходяться у вільному доступі, тому учасники освітнього процесу можуть без перешкоди з ними ознайомитися та дізнатися про правила та процедури. Під час зустрічей ЕГ з НПП та здобувачами вищої освіти, було з'ясовано, що у ЗВО визначено чіткі і зрозумілі правила проведення контрольних заходів, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та забезпечують об'єктивність екзаменаторів. Об'єктивність екзаменаторів також забезпечує колегіальне прийняття та обговорення заліку чи екзамену з дисциплін професійної підготовки здобувачів вищої освіти ОП «Хореографія» (бакалавр). Конфлікту інтересів та випадків оскарження результатів контрольних заходів на ОП не виявлено.

4. У закладі вищої освіти визначено чіткі та зрозумілі політику і процедури дотримання академічної доброчесності, яких послідовно дотримуються всі учасники освітнього процесу під час реалізації освітньої програми. Заклад вищої освіти популяризує академічну доброчесність (насамперед через її імплементацію у культуру якості закладу вищої освіти) та використовує відповідні технологічні рішення як інструменти протидії порушенням академічної доброчесності

У Коледжі наявна нормативна база щодо політики, стандартів і процедур дотримання академ.доброчесності. На сайті закладу є закладка «Академічна доброчесність» (<https://surl.li/fujtmb>) у розділі «Освіта» де розміщено: - Склад комісії з етики та академічної доброчесності (<https://surl.li/mdpoj>); - Результати опитування студентів з питань академ. доброчесності; єдиний Звіт за результатами письмового опитування «Коледж очима студентів» за 2021 р., (<https://surl.li/yjtbqg>); - «Положення про дотримання академічної доброчесності НПП та здобувачами вищої освіти» (<https://surl.li/nebsrt>), - Перелік ресурсів, які використовуються задля перевірки на плагіат (<https://surl.li/kruzi>). У переліку серед безкоштовних програм перевірки тексту на плагіат розміщені Ресурси країни-агресора (Advego Plagiatus <http://advego.ru/plagiatus/>, Etxt Antiplagiat <http://www.etxt.ru/antiplagiat/>, ANTIPLAGIAT <http://www.antiplagiat.ru/>, CONTENT-WATCH <http://www.content-watch.ru/text/>, TEXT.RU <http://text.ru/>); - Наказ про Декларації про дотримання академічної доброчесності (<https://surl.li/wtrmzw>). У Додатку до наказу розміщені Декларації академ. доброчесності для НПП та здобувачів вищої освіти; - План заходів щодо популяризації принципів академ. доброчесності та дотримання «Декларації академічної доброчесності» здобувачами вищої освіти та науково-педагогічними працівниками у 2021 р. (<https://surl.li/oscxmj>). Аналітика ЕГ вмісту матеріалів сторінки «Академічна доброчесність» засвідчив, що збирання та аналіз зворотного зв'язку від здобувачів щодо дотримання учасниками освітнього процесу визначених процедур академ. доброчесності відбувся 25 та 27 лютого 2021 р. Спілкування на фокус-групах з НПП та здобувачами підтвердило обізнаність усіх з процедурами дотримання академ. доброчесності. З'ясовано, перевірка студентських робіт на академ. плагіат

здійснюється науковим керівником курсової чи кваліфікаційної роботи з допомогою безкоштовних сервісів. ЕГ рекомендує підписати відповідні угоди з метою вдосконалення перевірки студентських робіт на плагіат, а також оновити матеріали, якими наповнена сторінка. ЕГ відмічає, що кваліфікаційні роботи (додано за запитом ЕГ до системи NAQA) мають ознаки плагіату. У роботах представлено лише загальний перелік використаних джерел, без бібліографічного оформлення певного стандарту, у додатках використовуються фотографії, малюнки без зазначення авторства та джерела походження, має місце російськомовна література радянського періоду. ЕГ рекомендує створити постійно діючий репозитарій з оприлюдненням наукових розвідок учасників освітнього процесу. Пропагувати та дотримуватись норм академ. доброчесності під час написання курсових та бакалаврських робіт (цитовання, оформлення літературних джерел та заборона використання літератури країни-агресора). Комісії з академічної доброчесності враховувати не тільки технологічні рішення щодо перевірки бакалаврських робіт на наявність ознак академ. плагіату, але й здійснювати аналіз цієї перевірки фахівцями.

Загальний аналіз щодо Критерію 5:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що ОП відповідає якісним характеристикам підкритерію 5.1, 5.3, 5.4 але має часткову невідповідність за підкритерієм 5.2. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

За ОП не забезпечено форми атестації, визначеної Стандартом вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти, затвердженого наказом МОН України № 358 від 04.03.2020 р. щодо перевірки виконавських вмінь і навичок студентів. У Коледжі нормативна база формально регламентує забезпечення академічної доброчесності. Остання не реалізується у повній відповідності. Порушення академічної доброчесності в рамках написання бакалаврських робіт (науково-дослідної частини дипломного проекту). Недостатня перевірка бакалаврських робіт з боку Комісії з академічної доброчесності, яка керується переважно технологічними рішеннями. Наповнення Переліку ресурсів задля перевірки на плагіат ресурсами країни-агресора.

Рекомендації

До початку 2025/2026 н.р. привести у відповідність зі Стандартом вищої освіти за спеціальністю 024 «Хореографія» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти (№ 358 від 04.03.2020 р.) форму атестації студентів. Дотримуватись норм академічної доброчесності під час написання бакалаврських робіт в розрізі цитувань, оформленні літературних джерел. Комісії з академічної доброчесності здійснювати посилений аналіз наукових робіт здобувачів Заслухати питання на Вченій раді Київського хореографічного коледжу (1 семестр 2025/2026 н.р.) щодо змісту роботи Комісії з академічної доброчесності за 2 семестр 2024/2025 н.р.

Рівень відповідності Критерію 5.

Рівень Е

Критерій 6. Людські ресурси:

1. Викладачі, залучені до реалізації освітньої програми, з огляду на їх кваліфікацію та/або професійний досвід спроможні забезпечити освітні компоненти, які вони реалізують у межах освітньої програми, з урахуванням вимог щодо викладачів, визначених законодавством

Аналіз ЕГ Табл 2 «Зведеної таблиці про викладачів» у ВСО, профілів НПП на сайті кафедр Коледжу, що викладають ОП «Хореографія» засвідчив, що освітній процес забезпечують: кандидати наук (5); заслужені діячі мистецтв України (2) - сумісники; зслужені працівники культури України (2), заслужені артисти України (3), з яких 4 працюють за основним місцем роботи. Викладачі мають великий практичний досвід за фахом, є член міжнародної ради танцю "CID"(Conseil International de la Danse) ЮНЕСКО (гарант - Є. Коваленко); відзначені державними нагородами (Я. Гладких, Д. Кайгородов, Г. Кайгородова, Є. Кайгородов), судді та члени журі міжнародних та всеукраїнських конкурсів-фестивалів (Є. Кайгородов, К. Істоміна). У доробку НПП розроблені за ОК навчально-методичні розробки (Г. Бадіка, Д. Кайгородов) і Робочі програми. Але вказані доробки потребують оновлення, оскільки більшість з них, згідно Табл.2 ВСО, відносяться до 2017, 2018, 2019, 2021, 2022 рр. (п'ять і більше років).

Також змінилися викладачі, які викладають певні ОК (7), а Робочі програми не наповнені їхніми науковими доробками (ОК 1.1 розробник Н. Ященко, викладає В. Брижнік; ОК 1.5 відповідно Т. Кузнецова - О. Годз; ОК 1.6 І. Кириченко - В. Брижнік; ОК 1.9 Т. Кузнецова - В. Брижнік; ОК 2.8 І. Кириченко - Є. Коваленко; ОК 2.17 І. Кириченко - Є. Липовецька; ОК 2.19 І. Кириченко - Є. Коваленко). Гарант ОП кандидатка мистецтвознавства Є.Коваленко - сумісник, що не відповідає визначенню щодо гаранта за Глосарієм НАЗЯО (<https://surl.li/qpzlech>). НПП (Г. Бадіка, К. Істоміна, І. Кудінова, Г. та Д. Кайгородови) не мають відповідність вимозі про наявність не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років, як передбачено п.38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності, а також відсутність щонайменше п'яти публікацій, сфера дослідження у яких відповідає змісту освітнього компонента, який забезпечує викладач (або творчі досягнення, що мають оприлюднені здобутки: сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві)), що свідчить про недостатність публіцистичної, науково-методичної роботи викладачів відповідно до ОК професійної підготовки, які вони викладають. Зауваження попередньої акредитації щодо О.Шляхтич, яка забезпечує ОК 2.1, проте не має відповідної фахової освіти вище бакалаврського рівня за яким викладає та К.Бадіки, дипломом освіти - іноземного зразка та не нострифікований - Коледжем не було враховано. ЕГ вищепоіменовані недоліки вважає суттєвими.

2. Процедури конкурсного відбору викладачів є прозорими, недискримінаційними, дають можливість забезпечити потрібний рівень їхнього професіоналізму для успішної реалізації освітньої програми та послідовно застосовуються

Процедури конкурсного відбору НПП розроблено Коледжем відповідно до вимог законодавства та регламентується документом «Про порядок проведення конкурсного відбору при заміщенні вакантних посад науково-педагогічних працівників ДП «Київський хореографічний коледж» та укладення з ними трудових договорів» (2020, <https://surl.li/cdbdxp>). На сайті Коледжу оприлюднено інформацію про порядок оголошення та проведення конкурсу (<https://surl.li/cdbdxp>), вимоги до кандидатів та перелік і строки подання документів вказані в оголошенні про конкурс. Уся інформація розміщена у закладці «Конкурс на заміщення вакантних посад» сайту ЗВО (<https://surl.li/omghqh>). У Коледжі дотримуються визначених процедур конкурсного відбору викладачів. Під час спілкування у фокус-групі було підтверджено прозорість і зрозумілість процедури конкурсного добору.

3. Заклад вищої освіти залучає роботодавців, їх організації, професіоналів-практиків та експертів галузі до реалізації освітнього процесу

Коледж декларує співпрацю з роботодавцями про що свідчить відкритий лист на сайті закладу (<https://surl.li/nwcbnd>). Спрямовує свою роботу по залученню до освітнього процесу роботодавців, професіоналів-практиків та експертів у галузі культури і мистецтва, зокрема хореографічного, що закріплено у договорах та угодах про співпрацю без фінансових зобов'язань з: Національною оперою України (<https://surl.li/izaftr>), Дніпропетровським академічним театром опери та балету (<https://surl.li/soukab>), Приватним вищим навчальним закладом «Європейський університет» (<https://surl.li/rmpkym>), Київською оперою (раніше Київським муніципальним академічним театром опери і балету для дітей та юнацтва (<https://surl.li/cc/eindnz>), Танцювальною студією «TimeDance & Fit» (<https://surl.li/lqltra>) та ін. Одним із аспектів залучення до співпраці роботодавців є використання їхніх баз для практик. Так, на зустрічі з фокус-групою роботодавців було з'ясовано, що бази практик є Національна опера України, театр «Молодий балет України», Культурний центр «Кияночка». На ОП відбувається систематичне залучення професіоналів-практиків шляхом залучення їх до викладання ОК. Так, заслужена артистка України, балетмейстер А. Рубіна забезпечує ОК 2.14, кандидатка мистецтвознавства М.Богданова ОК 2.4, ОК 2.5, кандидатка мистецтвознавства Є. Коваленко ОК 2.8, ОК 2.9, ОК 2.19, заслужений діяч мистецтв України М. Трегак ОК 2.15. Щорічно головує на державній атестації балетмейстер-постановник Національної опери України народний артист України В. Литвинов, що було підтверджено на зустрічі фокус-групи з роботодавцями. Проте майже відсутня така форма залучення професіоналів-практиків на ОП як: гостьові лекції, а майстер-класи не систематичні. На базі Коледжу 03.02.22 р. відбувся майстер-клас танцюриста, тренера, судді всеукраїнських та міжнародних конкурсів і фестивалів сучасного танцю О. Герашенка (<https://surl.li/kkrzgd>). Реалізація ОП «Хореографія» не передбачає участі роботодавців в освітньому процесі, виконанні науково-дослідної роботи, а також їх не було залучено до проектної групи ОП, а нині - до групи забезпечення ОП. «Київський хореографічний коледж» на сайті пропонує пройти опитування роботодавцям у Гугл-формі (дати характеристику випускників Коледжу, які є працівниками, співробітниками у роботодавців, а також оцінити рівень відповідності освітніх програм, вимогам ринку праці (<https://surl.li/dlxcri>)).

4. Заклад вищої освіти сприяє професійному розвитку викладачів через власні програми або у співпраці з іншими організаціями, заохочує розвиток викладацької майстерності

У Коледжі розроблено відповідно законодавства України «Положення про стажування і підвищення кваліфікації наукових, педагогічних і науково-педагогічних працівників» (<https://surl.li/yuyvrb>). Відповідно п. 1.15 Положення «Стажування, підвищення кваліфікації є обов'язковою умовою проходження чергової атестації ПП/НПП та обрання на посаду за конкурсом чи укладання трудового договору, контракту з НПП». Під час зустрічі з фокус-групою ЕГ пересвідчилася, що у Коледжі відсутня система професійного розвитку викладацької майстерності. Систематичний рівень професіоналізму викладачів Коледжу (рейтингування) не оприлюднюється на офіційному сайті Коледжу. На

сторінці вкладки Рейтинги (Рейтинг НПП) гіперпосилання результати проведеного рейтингу не активна (<https://surl.li/gnczwr>). ЕГ вважає це суттєвим недоліком. Закладом проводиться опитування здобувачів вищої освіти, серед питань задоволеність кадровим складом ОП. У 2022-2023 н.р. 85% здобувачів були задоволені якістю кадрового складу, 2023-2024 н.р. відповідно 86%, у 2024-2025 н.р. так само 86%. Результати опитування також не оприлюднені на сайті Коледжу. Аналітичний звіт анкетування за останні три навчальні роки здобувачів предоставлений ЕГ. Не було враховано зауваження з попередньої акредитації Коледжом щодо НПП, які залучені до викладання на ОП, на якій навчається здобувач-іноземець. Відповідно до Ліцензійних вимог (від 20.06.2021 р.) 25 % викладачів, що забезпечують викладання на ОП та в групі розробників, мають володіти англійською на рівні B2. На фокус-групі відсутність таких сертифікатів було підтверджено. Стимулом щодо розвитку викладацької майстерності у Коледжі є «Полоення про опитування зацікавлених сторін щодо забезпечення якості освітньої діяльності в ДП «Київський хореографічний коледж»» (<https://surl.li/zuumtz>). На зустрічі фокус-групи з адміністративним персоналом завідувачка навчально-консультативним відділом повідомила, що викладацька майстерність молодих НПП підвищується під час майстер-класів та відкритих занять які проводять досвідчені НПП Коледжу. На зустрічі фокус-групи з допоміжним персоналом ЕГ було з'ясовано щодо матеріальних виплат НПП наступне: заклад на самофінансуванні тому преміювання у великих сумах не практикується; з січня, лютого 2025 р. замість індексації (яку зняли) усім НПП нараховується премія; згідно заяв (про важкий матеріальний стан) нараховується працівникам Коледжу неоподаткована матеріальна допомога у розмірі 4240 гр. На зустрічі фокус-групи з НПП було з'ясовано щодо не матеріальних заохочень: викладачі отримують грамоти та подяки, зокрема до Дня вчителя.

Загальний аналіз щодо Критерію 6:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

У результаті проведеної експертизи ЕГ дійшла висновку, що загалом ОП відповідає якісним характеристикам підкритеріїв 6.2 частково 6.3, 6.4 але має часткову невідповідність за підкритерієм 6.1. Позитивні практики за критерієм: Залучення до навчального процесу професіоналів-практиків до викладання ОК професійного циклу; залучення роботодавців до складу атестаційної комісії; проведення практик на базах роботодавців. Водночас у контексті Критерію 6 виявлено певні слабкі сторони та суттєві недоліки, які можуть бути усунені протягом року. Зважаючи на вищезазначене, ЕГ констатує відповідність ОП Критерію 6 на рівні Е.

Недоліки

Не відповідність НПП які забезпечують ОК циклу професійної підготовки п. 38 Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності (від 20.06.2021 р.): - відсутність не менше чотирьох досягнень у професійній діяльності за останні п'ять років; - відсутність щонайменше п'яти публікацій, сфера дослідження у яких відповідає змісту освітнього компонента, який забезпечує викладач (або творчі досягнення, що мають оприлюднені здобутки: сценічні постановки, концертні програми (сольні та ансамблеві). Забезпечення ОК ОП викладацькою, яка за професійною кваліфікацією має рівень бакалавра за профілем викладання (О. Шляхтич). Наявність на кафедрі викладача (К.Бадіка) з іноземним дипломом, який не нострифікований. Реалізація ОП «Хореографія» не передбачає участі роботодавців безпосередньо в освітньому процесі, виконанні науково-дослідної роботи. Результати щорічного рейтингу НПП не оприлюднюються на офіційному сайті Коледжу. Відсутність у складі групи забезпечення ОП стейкхолдера-роботодавця. Застарілі навчально-методичні розробки та Робочі програми (2022 року).

Рекомендації

З метою забезпечення якості освітнього процесу рекомендуємо: - НПП, які забезпечують цикл професійної підготовки, виконати вимоги п. 38 Ліцензійних умов щодо публікації у фахових журналах та наукометричних базах даних. Заслухати на засіданні кафедри хореографії та затвердити у локальних документах норму друкованої продукції на кожного НПП у семестр (1), на навчальний рік (2). Включити ці вимоги до показників щорічного рейтингу; - до початку 2025-2026 н. р. оновити навчально-методичні розробки та Робочі програми ОП. З метою удосконалення процесу формування змісту ОП «Хореографія» рекомендуємо: - залучити до складу групи забезпечення ОП стейкхолдера-роботодавця. - активно залучати проведення гостьових лекцій (1-2 упродовж семестру) представників роботодавців.

Рівень відповідності Критерію 6.

Рівень Е

Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси:

1. Навчально-методичне забезпечення освітньої програми, фінансові та матеріально-технічні ресурси (програмне забезпечення, обладнання, бібліотека, інша інфраструктура тощо) забезпечують досягнення визначених освітньою програмою мети освітньої програми та програмних результатів навчання

КХК в достатній мірі забезпечує ресурси, необхідні для реалізації освітньої програми, включаючи фінансове, матеріально-технічне забезпечення. Фінансова діяльність, тендерні процеси та матеріально-технічні ресурси є доступними для ознайомлення на офіційному сайті <https://surl.li/xkvlvy>. Матеріально-технічна база закладу включає аудиторні навчальні приміщення, просторі хореографічні зали в різних корпусах, можливість долучитися до діяльності Культурного центру «Кияночка». Також функціонує власна костюмерна закладу, якою можуть користуватися здобувачі освіти. Заклад забезпечує можливість проживання в гуртожитку, де також облаштовані танцювальні зали та простір для самопідготовки і самоосвіти. Детальний виклад щодо матеріально-технічного забезпечення ЗВО викладено на сайті для можливості ознайомлення усім стейкхолдерам освітнього процесу <https://surl.li/dbsmmd>. Заклад не має власної бібліотеки, проте забезпечує доступ до інформаційних ресурсів з інших бібліотек <https://surl.li/dgzjyq>, маючи відповідні договори про співпрацю <https://surl.li/bhudhn>. Стосовно навчально-методичного забезпечення ОП варто зазначити, що ні експертна група, ні інші стейкхолдери не мали можливості перевірити наповнення дисциплін, оскільки доступ до навчально-методичного забезпечення відсутній у публічному доступі й надається здобувачам під час вивчення ОК. Єдина цифрова платформа для розміщення навчально-методичного забезпечення в закладі відсутня. Матеріали публікуються у групах у Viber, що ускладнює доступність НМК для всіх учасників освітнього процесу. На зустрічах з ЕГ адміністрація пояснює таку політику закладу унікальністю матеріалів, що використовуються для підготовки здобувачів. Тому неможливо оцінити навчально-методичне забезпечення в частині відповідності вимогам для досягнення визначених програмою освітніх цілей і результатів навчання. Відповідно в частині організації доступу до навчальних матеріалів, цифрової інфраструктури та бібліотечних ресурсів необхідно впровадження суттєвих змін в політиці закладу.

2. Заклад вищої освіти забезпечує доступ викладачів і здобувачів вищої освіти до відповідної інфраструктури та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми, відповідно до законодавства

Інфраструктура закладу для здобувачів освітньої програми включає навчальні аудиторії, хореографічні зали та простори для репетицій і показів. Вони оснащені необхідним музичним обладнанням, балетними опорами та аккомпанементом, що є важливими складовими навчального процесу. Щодо політик забезпечення інформаційних ресурсів в ЗВО, варто зазначити, що заклад не має власних зібрань електронних чи паперових каталогів навчальної літератури. Натомість учасники освітнього процесу користуються ресурсами інших бібліотек на підставі укладених договорів <https://surl.li/bhudhn>. Хоча представник, відповідальний за наповнення сайту під час зустрічі з ЕГ, повідомив, що технічно ЗВО має можливість розміщувати на сайті необхідну літературу та посилання на інформаційні ресурси, необхідні для забезпечення дисциплін. Під час проведення акредитаційної експертизи ЗВО створив вкладку репозитарій на сайті, до цього доступ до дипломних робіт здобувачів був відсутній. В більшості робочих програмах ОК перелік літератури містить застарілі джерела, наприклад такі, що датуються 1970-2000 роками, а також містять широкий перелік російськомовної літератури та літератури країни агресора. ЕГ рекомендує оновити перелік рекомендованої літератури до опрацювання здобувачами, прибравши видання й публікації російських авторів з урахуванням Рекомендацій Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України. Освітній процес відбувається шляхом змішаної форми навчання, що вимагає запровадження відповідних технічних можливостей. Під час дистанційного навчання ЗВО використовує формат створення груп у Viber, де завантажується розклад, НМК, викладаються домашні завдання тощо. Єдина цифрова платформа для формату дистанційного навчання в закладі відсутня. Щодо викладацької, наукової діяльності варто зазначити, що в ЗВО відсутні політики, що стимулюють та підтримують даний напрямок. В закладі відсутня практика компенсації витрат викладачів на публікації у виданнях, що індексуються в базі Scopus, про що було повідомлено під час зустрічей з експертною групою. Власні наукові видання у закладі відсутні. Під час обговорення з представниками академічного персоналу не було підтверджено факту преміювання науково-педагогічних працівників за наукову діяльність, що пояснюється обмеженим бюджетом приватного закладу освіти. Інформації про підвищення кваліфікації НПП відсутня на сайті, розділ сайту «Наука» не оновлювався після 2022 року. Таким чином, доступ до інфраструктури та інформаційних ресурсів для викладачів і здобувачів освіти частково забезпечується, проте існують обмеження, пов'язані з неефективним висвітленням, оновленням інформації, відсутністю власних бібліотечних ресурсів, обмеженням інформації в публічному доступі.

3. Освітнє середовище надає можливість задовольнити потреби та інтереси здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою, та є безпечним для їх життя, фізичного та ментального здоров'я

Освітнє середовище закладу сприяє забезпеченню базової безпеки та задоволенню інтересів здобувачів освіти. На території ЗВО та у гуртожитках облаштовані безпечні укриття цивільного захисту, оснащені всім необхідним для комфортного тривалого перебування. У приміщеннях розміщені інформаційні таблички евакуаційних виходів, евакуаційне освітлення, аварійні сповіщувачі, вогнегасники, забезпечено вільний доступ до виходів, що відповідає

вимогам безпеки. Здобувачі активно залучені до творчої діяльності, беруть участь у концертах та конкурсах за фахом, що підтверджується їхніми досягненнями та анонсами творчих подій представленими на офіційних ресурсах закладу <https://surl.li/jjxcdr>, <https://surl.li/shzkyn>, <https://surl.li/rncgkz>. Перелік дисциплін вільного вибору включає курси, що можуть задовольнити позанавчальні інтереси студентів, такі як «Психологія спілкування», «Менеджмент художніх проєктів», «Новітні технології у мистецтві», «Самореалізація в еру новітніх технологій». Це розширює можливості студентів для особистісного розвитку та адаптації до сучасних тенденцій у мистецькій сфері. Таким чином, освітнє середовище в ЗВО сприяє розвитку здобувачів освіти та є безпечним для їхнього життя, фізичного й ментального здоров'я, проте подальше вдосконалення інформаційної відкритості та розширення можливостей для позанавчального розвитку може підвищити рівень задоволеності студентів освітнім середовищем.

4. Заклад вищої освіти забезпечує освітню, організаційну, інформаційну, консультативну та соціальну підтримку, підтримку фізичного та ментального здоров'я здобувачів вищої освіти, які навчаються за освітньою програмою

КХК надає підтримку здобувачам освіти в освітньому, організаційному, інформаційному, консультативному та соціальному аспектах. В ЗВО функціонує психологічна служба, представлена штатним психологом, який проводить тематичні опитування та заходи, консультації спрямовані на підтримку ментального здоров'я здобувачів. Однак на офіційному сайті закладу відсутня інформація про діяльність служби, анонси заходів, можливості отримання психологічної підтримки чи результати опитувань, що ускладнює доступ студентів до цих ресурсів <https://surl.li/iakfui>. В межах освітнього процесу студентам пропонується вивчення дисциплін вільного вибору, серед яких є освітні компоненти психологічного спрямування, зокрема в системі паєра представлено Індивідуальний навчальний план здобувача, де це представлено. Це сприяє формуванню навичок саморегуляції, покращенню емоційної стійкості та загального психоемоційного стану здобувачів. ЗВО також забезпечує можливості соціальної активності та набуття професійного досвіду через співпрацю з Культурним центром «Кияночка» <https://balletkiev.com/>, де студенти можуть долучитися до роботи як педагоги у дитячих гуртках. Також при Культурному центрі «Кияночка» функціонує Молодіжний театр танцю «Молодий балет Києва» для дітей та юнацтва <https://balletkiev.com/theater/>. Цей театр створений для проходження творчої практики здобувачів Київського хореографічного коледжу. На базі театру «Молодий балет Києва» студенти Київського хореографічного коледжу проходять творчу практику, що дозволяє їм отримати реальний сценічний досвід. Багато випускників Київського хореографічного коледжу, який є частиною структури КЦ «Кияночка», стали провідними солістами Національної опери України ім. Т.Г. Шевченка, а також багатьох відомих зарубіжних театрів.

5. Заклад вищої освіти створює достатні умови щодо реалізації права на освіту для осіб з особливими освітніми потребами, які навчаються за освітньою програмою

У ДП «Київський хореографічний коледж» розроблено Положення про організацію інклюзивного навчання <https://surl.li/ushyev>, яке визначає механізми залучення осіб з особливими освітніми потребами до освітнього процесу. Заклад декларує, що забезпечує рівні можливості для всіх здобувачів, застосовуючи особистісно-орієнтовані методи навчання та надаючи організаційну, психолого-педагогічну та соціальну підтримку. Здобувачі освіти можуть використовувати індивідуальні технічні засоби, отримувати допомогу в складанні індивідуального навчального плану, мають доступ до консультацій та соціальних послуг, включно з поселенням у гуртожиток та реабілітаційними засобами. Однак реальних прикладів навчання здобувачів з особливими освітніми потребами не було. Заклад забезпечує безперешкодний доступ до приміщень, проте відсутня система навігації та орієнтування (візуальні, тактильні, звукові елементи), що може ускладнювати пересування для осіб з інвалідністю.

6. Наявні унормовані антикорупційні політики, процедури реагування на випадки цькування, дискримінації, сексуального домагання, інших конфліктних ситуацій, які є доступними для всіх учасників освітнього процесу та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

У закладі розроблено Положення про врегулювання конфліктних ситуацій, пов'язаних із корупцією <https://surl.li/ikwaqc>, а також Положення про засади запобігання і протидії дискримінації, сексуальним домаганням, булінгу та іншим проявам неетичної поведінки <https://surl.li/pwogli>. На сайті ЗВО наявна вкладка «Запобігання корупції» з наявними нормативними документами ЗВО, однак відсутня будь-яка інформація щодо поширення принципів антикорупційних політик та тематичних заходів в ЗВО. Повідомити про факти корупції, дискримінації, сексуальних домагань, булінгу та інших проявів неетичної поведінки можна, звернувшись до Комісії з етики, що утворена в ЗВО. Проте під час зустрічі з експертною групою студенти не змогли чітко пояснити доступні їм процедури врегулювання конфліктів. У коледжі також діє «скринька довіри», до якої здобувачі можуть анонімно звертатися зі скаргами. На сайті в розділі «Студенти» наявний приклад заяви про випадок булінгу <https://surl.li/estjni>. Здобувачі освіти повідомили, що у разі конфліктних ситуацій зазвичай звертаються до адміністрації, а представники студентського самоврядування рекомендують у таких випадках звертатися до психолога. Випадків, що виносилися б на розгляд комісії з етики, за останній період не зафіксовано. Експертна група рекомендує активніше інформувати здобувачів освіти про наявні механізми захисту від корупції, дискримінації, булінгу та інших порушень.

Загальний аналіз щодо Критерію 7:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом ОП лише частково відповідає вимогам Критерію 7, нормі законодавства і нормативним положенням ЗВО. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

Доступ до навчально-методичного забезпечення та інформаційних ресурсів, потрібних для навчання, викладацької та/або наукової діяльності в межах освітньої програми відсутні у публічному доступі та не доступні для ознайомлення усім стейкхолдерам освітнього процесу. Відсутня єдина цифрова платформа для розміщення навчальних матеріалів для умов дистанційного навчання. ЗВО не має власних збірань електронних чи паперових каталогів навчальної літератури, що використовуються в рамках освітньої діяльності. Антикорупційні політики та механізми протидії дискримінації, булінгу та сексуальним домаганням унормовані, проте їхня реалізація недостатньо висвітлена та поінформована здобувачам. ЕГ не вдалося пересвідчитися, що ЗВО забезпечує інформаційну підтримку здобувачам під час дистанційного навчання.

Рекомендації

ЕГ рекомендує на найближчому засіданні кафедри/Вченої ради оновити перелік рекомендованої літератури до опрацювання здобувачами, прибравши видання й публікації російських авторів з урахуванням Рекомендацій Міністерства культури та інформаційної політики України щодо актуалізації бібліотечних фондів у зв'язку зі збройною агресією російської федерації проти України. До початку наступного навчального року ЕГ наголошує на важливості забезпечити відкритий доступ до навчально-методичного забезпечення та інформаційних ресурсів, необхідних для навчання, викладацької та наукової діяльності, шляхом їх розміщення у публічному доступі. ЕГ рекомендує запровадити власну сторінку бібліотечного фонду, що має містити електронні каталоги навчальної літератури, що використовуються в освітньому процесі, а також матеріали, необхідні для дистанційного навчання. На наступному засіданні Вченої ради ЕГ рекомендує розглянути питання покращення реалізації антикорупційних політик та механізмів протидії дискримінації, булінгу та сексуальним домаганням, забезпечити належне інформування здобувачів про ці механізми та процедури їх застосування. До початку наступного навчального року необхідно запровадити ефективну систему інформаційної підтримки здобувачів та усіх стейкхолдерів освітнього процесу щодо наповнення та змісту ОК.

Рівень відповідності Критерію 7.

Рівень Е

Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми:

1. Заклад вищої освіти послідовно здійснює визначені ним процедури розроблення, затвердження, моніторингу та періодичного перегляду освітньої програми

У ЗВО розроблено внутр. нормат. та організ. забезп. щодо розробки, періодичного перегляду та моніторингу ОП, що реглам. Полож.: Про організацію освітнього процесу <https://surl.li/oagkiz>, Про внутрішню систему забезпечення якості освіти <https://surl.li/vxmnbo>, Про моніторинг якості освіти та освітньої діяльності <https://surl.li/eoihas>, Про акредитацію освітніх програм <https://surl.li/vkfwkg>. Проц. розроб. та затверд. ОП чітко визначені, зокрема й послідовність, етапи й відповідальні особи (Р.2 Положення про акредитацію освітніх програм). Щодо перегляду ОП, п. 3.1 Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти визначає, що перегляд ОП відбувається за результатами їхнього монітор. в цілому та їх компонентів, але не рідше одного разу на п'ять років. Щодо монітор. ОП, п.1.7 Положення про моніторинг якості освіти та освітньої діяльності передбачено, що контроль за дотриманням вимог до організ. та провед. монітор. покладається на відділ монітор. якості освіти. Під час зустрічі з адміністр. та гарантом, ЕГ з'ясувала що в ЗВО відсутній відділ монітор. якості освіти та/або відповідальна особа за процеси монітор. та перегляду ОП. Учасники фокус-груп повідомили, що уся діяльність, покладена на відділ монітор. якості освіти здійснюється колегіально, у формі обговорень на спільних нарадах та засід. кафедр. Адміністрація ЗВО пояснює відсутність відділу якості не великою чисельністю контингенту в ЗВО. ЕГ виявила, що монітор. оцінює ступеня задоволеності здобувачів забезпечується шляхом проведення опит. <https://surl.li/bhesei> щодо якості навч. процесу. На момент проведення акред. експер. на сайті ЗВО була відсутня інф. щодо проведення опитув. після 2022 р. та відповідні графіки . Однак на запит ЕГ ЗВО надав в системі паqa звіти за результат. опит. за минулі роки й

Прот. №1 від 25.08.2022р., де обговорювалися зміни в ОП за результатами такого монітор. ЕГ дослідила вимоги Полож. про монітор. якості освіти в ЗВО й засвідчує, що в процесі акред. експерт. не виявила фактичного виконання таких вимог: моніт. кількісних та якісних показників кадр. забез. осв. діяльн. (п.3.1,3.8 Полож.); за результатами моніт. готуються аналітичні матеріали, службові записки у формах, що відповідають цілям і задачам конкретних дослід. (п. 3.7); монітор. якості навч.-метод. забезпечення осв. діяльності (п. 3.3). На запит ЕГ, ЗВО надав док. в системі пада, «Аналіт. інф. за результатами проведення внутр. монітор.», де продубльовано вимоги полож., в тому числі з зазначенням, що контроль за дотриманням вимог до організ. та проведення монітор. покладається на відділ моніторингу якості освіти, який фактично відсутній у ЗВО. Цей док. не містить дати, підпису, вказівок щодо терміну проведення монітор. й не підтверджує регулярність роботи системи внутр. забезп. якості. Наведені факти свідчать про формальність процедур монітор. та періодичного перегляду ОП й відсутність внутрішньої системи якості як такої, що суперечить вимогам п. 2 част. третьої ст.32 ЗУ «Про вищу освіту».

2. Здобувачі вищої освіти безпосередньо та через відповідні органи самоврядування залучені до процесу періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери. Пропозиції здобувачів вищої освіти беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

Пропозиції та інтереси здобувачів щодо покращення ОК збираються в ЗВО шляхом проведення опитування <https://surl.li/bhesei>, як інструменту для зворотного зв'язку із внутрішніми та зовнішніми стейкхолдерами. У зв'язку з відсутністю у публічному доступі інформації щодо проведення опитування у 2022-2023 н.р., 2023-2024 н.р, 2024-2025 н.р., ЕГ отримала через запит в системі пада звіти за результатами проведення опитувань та графіки опитування. Відповідно до графіку, здобувачі проходять опитування двічі на рік: щодо якості кадрового, та матеріально-технічного забезпечення, дотриманням принципів студентоцентрованого навчання та щодо якості ОП. Під час спілкування з фокус-групами ЕГ з'ясувала, що результати опитування обговорюються на засіданнях Вченої ради та засіданнях кафедри, що підтверджує такий факт Протокол№1 від 25.08.2022р. в системі пада. Здобувачі засвідчили, що щорічно проходили опитування й мали можливість донести свої пропозиції, однак конкретні факти надання таких пропозицій не навели. За словами представників студентського самоврядування, до Вченої ради входить 2 осіб здобувачів, що у 2022 р. висували пропозиції щодо змін в даній ОП. На сайті ЗВО наявна постійна можливість надання анонімного зворотнього зв'язку <https://surl.li/xiyqfi>. У нормативних документах ЗВО відсутня інформація щодо вимог та фактичної залученості здобувачів у проектну групу, що відповідає за розробку, моніторинг та перегляд ОП.

3. Роботодавці безпосередньо та/або через свої об'єднання залучені до періодичного перегляду освітньої програми та інших процедур забезпечення її якості як партнери

ЕГ під час фокус-груп вдалося пересвідчитися, що адміністрація Коледжу активно співпрацює з культурними та мистецькими установами, що представлені провідними сценами країни, театрами та студіями. Відповідні угоди про співпрацю доступні для перегляду на офіційному сайті ЗВО <https://surl.li/ovxftf>. Здобувачі та випускники засвідчили, що мають змогу проходити практику на провідних сценах України, у танцювальних студіях і театрах і були працевлаштовані ще на початкових курсах навчання. ЕГ на зустрічах переконалася, що роботодавці висловлюють свої пропозиції та рекомендації, долучалися до розробки ОП, однак в усній формі. На сайті Коледжу функціонує сторінка для онлайн-опитування роботодавців та інших стейкголдерів щодо якості освітнього процесу <https://surl.li/xiyqfi>. На сайті Коледжу оприлюднено рецензії на освітню програму від провідних діячів мистецтва <https://surl.li/asauqz>. Рада роботодавців в ЗВО не утворена. В цілому ЕГ переконалася, що Коледж успішно залучає роботодавців до обговорення ОП. Водночас рекомендується активізувати цей процес, розширенням співпраці та залучати роботодавців до роботи кафедри чи робочої групи.

4. Наявна практика збирання, аналізу та врахування інформації щодо кар'єрного шляху випускників освітньої програми (крім випадку проходження акредитації вперше)

ЗВО підтримує комунікацію із випускниками шляхом спілкування у месенджерах, їхньою участю у концертах, виставах та спільних заходах. На офіційному сайті ЗВО створено сторінку «Наші випускники» <https://surl.li/tbggig>, де висвітлено головні досягнення колишніх студентів та їх кар'єрний шлях. Випускники залучені до опитувань, що є одним з інструментів збору та аналізу інформації щодо їхнього кар'єрного шляху <https://surl.li/oeikch>. Водночас в Коледжі відсутня Асоціація випускників, що могло б забезпечити більш системний підхід до моніторингу кар'єрного розвитку випускників та їхньої взаємодії з освітньою програмою. У Коледжі створені умови для працевлаштування здобувачів та випускників, зокрема, позитивно сприяє цьому тісна співпраця Коледжу з КЦ «Кияночка», залученість здобувачів до Молодіжного театру танцю Молодий Балет Києва.

5. Система забезпечення якості закладу вищої освіти забезпечує вчасне реагування на результати моніторингу освітньої програми та/або освітньої діяльності з реалізації освітньої програми, зокрема

здійснений через опитування заінтересованих сторін

Відповідно до Положення про внутрішню систему забезпечення якості освіти <https://surl.li/effuve>, система моніторингу та перегляду освітніх програм в ЗВО відбувається за участю усіх стейкхолдерів і передбачає проведення відповідних процедур, що включає: експертне оцінювання актуальності змісту освітніх програм та підготовленості випускників до професійної діяльності роботодавцями; оцінювання стану організації освітнього процесу здобувачами вищої освіти, моніторинг успішності та навчальних досягнень здобувачів вищої освіти; оцінювання актуальності змісту освітніх програм, їхньої відповідності найновішим дослідженням галузі культури і мистецтва; узагальнення та оперативне реагування на поточну інформацію стосовно змісту освітньої програми, проблемних ситуацій та порушень щодо її реалізації; визначення ефективності процедур оцінювання студентів, очікувань, потреб та задоволеності студентів щодо освітньої програми; оцінювання освітнього середовища і служби підтримки студентів та їхньої відповідності цілям освітньої програми. Відповідно за результатами моніторингу та перегляду освітніх програм у разі необхідності відбувається їх доопрацювання. ЕГ під час фокус-груп та за результатами аналізу інформації, що розміщена на сайті ЗВО виявила такі факти: роботодавці та стейкхолдери залучені до експертного оцінювання шляхом надання рецензій, усних консультацій з Коледжем, співпраці зі здобувачами та випускниками ЗВО. Моніторинг успішності відбувається під час проведення заходів контролю. Однак ЗВО не запровадив практику залишкового контролю знань здобувачів (за рекомендаціями минулої акредитації). Процедури оцінювання актуальності змісту освітніх програм в ЗВО передбачені шляхом оновлення змісту ОК та ОП, але не рідше ніж раз 5 років, що є досить довготривалим терміном в контексті сучасних реалій. Задоволеність здобувачів щодо освітньої програми, освітнього середовища і служби підтримки відбувається шляхом проведення опитувань <https://surl.li/wxreev>, однак ЕГ не виявила яким чином відбувається впровадження змін та реагування на результати опитування. На момент проведення експертизи на сайті була відсутня інформація про проведення опитування після 2022р. Варто зазначити, що обов'язки внутрішньої системи забезпечення якості ЗВО, в тому числі в частині моніторингу та періодичного перегляду ОП, покладені на різноманітні структурні підрозділи й осіб, що не дозволяє системно впроваджувати та контролювати усі процеси передбачені внутрішніми нормативними документами, виявляти й усувати суттєві недоліки. Про це свідчить невиявлення критичних недоліків, наведених у даному звіті ЕГ, недотримання вимог внутрішніх положень, а також неусунення недоліків, які були зазначені, зокрема в результатах минулих акредитаційних експертиз як зовнішнього забезпечення якості вищої освіти.

6. Результати зовнішнього забезпечення якості вищої освіти (зокрема зауваження та рекомендації, сформульовані під час попередніх акредитацій) беруться до уваги під час перегляду освітньої програми

За результатами проходження акредитаційних експертиз у 2020 році та 2021 році ЕГ, ГЕР надавали ряд рекомендацій до впровадження в освітній процес в КХК. З метою запровадження рекомендацій таких рекомендацій ЗВО розробив «План коригувальних та запобіжних дій щодо виконання критеріїв процесу акредитації освітніх програм» <https://surl.li/cc/ejsljk>, однак даний план розроблено на виконання звіту ЕГ 2020 року. Під час спілкування з фокус-групами, ЗВО не вдалося засвідчити, які зміни та рекомендації були втілені за результатами акредитаційної експертизи 2021 року. На сайті ЗВО відсутня аналітична інформація, план коригувальних заходів чи звіт про виконання впроваджених заходів. Низка недоліків та рекомендації за результатами минулих акредитаційних експертиз не було втілено, зокрема: періодично оновлювати список рекомендованої літератури в робочих програмах; створити освітню платформу для розміщення навчально-методичних матеріалів ОК; вивчати зарубіжний досвід аналогічних ОП; утворити Раду роботодавців; викладання дисциплін вільного вибору в обсязі менше 3 кредитів ЄКТС (ОК 1.1; 1.4; 1.6; 1.7; 1.8; 1.9; 1.10; 2.8; 2.10; 2.16; 2.21; 2.22 маю 2 кред.); відсутність відкритого доступу до навчально-методичних комплексів ОК; у 2023 році здійснювався прийом іноземців на ОП у ЗВО без ліцензії. Наведені факти свідчать Такі факти свідчать, що врахування результатів зовнішнього забезпечення якості вищої освіти, усунення недоліків відбувається не системно й не повною мірою.

7. В академічній спільноті закладу вищої освіти формується культура якості освіти, що сприяє постійному розвитку освітньої програми та освітньої діяльності за цією програмою

Культура якості освіти в академічній спільноті закладу проявляється через чітко регламентовані права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, через творчі здобутки та високий професійний рівень підготовки здобувачів. На сайті ЗВО з розділі «Політика з якості» представлений документ «Політика із забезпечення якості та освітньої діяльності в КХК» <https://surl.li/uyjbmb>. Документ визначає принципи забезпечення якості освітньої діяльності Коледжу, описує взаємодію учасників освітнього процесу, визначає етичні та корпоративні норми, які діють в Коледжі. Під час обговорень у фокус-групах здобувачі та випускники відзначали практичну орієнтованість підготовки, можливість проходження практики безпосередньо в ЗВО та можливість брати участь в виставах, заходах та гуртках організованих в рамках діяльності культурного центру «Кияночка». Студенти та випускники освітньої програми є виконавцями на провідних сценах країни, а їхні досягнення відомі не лише в Україні, а й за її межами. Високий рівень підготовки здобувачів підтверджується також відгуками роботодавців, які наголошують на затребуваності випускників Коледжу. ЗВО забезпечує відкритий діалог між усіма стейкхолдерами освітньої програми, однак офіційний сайт потребує більш детального наповнення для забезпечення доступності інформації для усіх стейкхолдерів.

Загальний аналіз щодо Критерію 8:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом ОП лише частково відповідає вимогам Критерію 8, нормі законодавства і нормативним положенням ЗВО. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

За Критерієм 8 зафіксовано певний ряд недоліків. Відсутній відділ моніторингу якості освіти або відповідальна особа за цей процес, що суперечить затвердженим внутрішнім положенням. Виявлено формальний характер процедур моніторингу та перегляду ОП, що не відповідає вимогам законодавства та внутрішнім документам ЗВО. Відсутні вимоги участі здобувачів у проєктній групі з перегляду програм. Попри наявність співпраці з стейкхолдерами та можливості висловлювати рекомендації, їхня участь залишається на рівні усних консультацій, Рада роботодавців не створена. Відсутня Асоціація випускників, що могла б забезпечити системний збір і аналіз даних про їхній кар'єрний розвиток. Система забезпечення якості освіти не демонструє системного підходу до впровадження змін за результатами моніторингів та опитувань, відсутня інформація про проведені опитування стейкхолдерів та здобувачів після 2022 року. Виявлено низьку активність у реагуванні на недоліки освітнього процесу, а також у виконанні рекомендацій попередніх акредитаційних експертиз. Низьку зауважень, наданих у 2020-2021 роках, не враховано, зокрема щодо оновлення списку літератури, створення освітньої платформи, запровадження залишкового контролю знань, утворення Ради роботодавців, удосконалення вибіркового дисциплін та вивчення зарубіжного досвіду аналогічних програм. Недостатня ефективність внутрішньої системи забезпечення якості освіти та її неспроможність оперативно реагувати на недоліки в освітньому процесі.

Рекомендації

До початку наступного навчального року утворити відділ моніторингу якості освіти або призначити відповідальну особу, переглянути відповідні положення на предмет відповідності реаліям закладу. До початку наступного навчального року переглянути фактичне впровадження процедур моніторингу й перегляду освітніх програм, у відповідності з внутрішніми нормативними документами, забезпечивши їхню реальну ефективність. До цього ж терміну потрібно внести зміни до внутрішніх положень щодо участі здобувачів освіти у проєктній групі. Утворити Раду роботодавців до початку нового навчального року, а також запровадити документований механізм залучення стейкхолдерів. Утворити Асоціацію випускників з метою систематизації збору даних про кар'єру випускників. Забезпечити регулярне опитування стейкхолдерів і здобувачів освіти та оприлюднити його результати, врахувати їх у подальшій діяльності ЗВО. На наступному засіданні Вченої ради рекомендуємо затвердити план реагування на недоліки, виявлених під час моніторингу освітнього процесу та переглянути виконання рекомендацій попередніх акредитацій. На найближчому засіданні кафедри обговорити і схвалити оновлений список літератури без використання джерел країни-агресора, російськомовної літератури. ЕГ рекомендує запровадити єдину освітню онлайн-платформу для умов дистанційного навчання. До початку наступного навчального року варто запровадити оновлену систему забезпечення якості освіти, яка включатиме регулярний моніторинг та перегляд змісту ОП та систематичне реагування на недоліки.

Рівень відповідності Критерію 8.

Рівень E

Критерій 9. Прозорість та публічність:

1. Визначені чіткі та зрозумілі правила і процедури, що регулюють права та обов'язки всіх учасників освітнього процесу, є доступними для них та яких послідовно дотримуються під час реалізації освітньої програми

В КХК визначено правила та процедури, що регулюють права та обов'язки учасників освітнього процесу. Зокрема на сторінці «Процедури забезпечення якості» <https://surl.li/ovrcpd> розміщено положення та внутрішні нормативні документи ЗВО. Однак частина визначених процедур та правил є формальними, оскільки не всі учасники освітнього процесу дотримуються вимог внутрішніх нормативних документів та не володіють інформацією щодо процедур та правил, викладених в них, зокрема щодо врегулювання конфліктних ситуацій, питань запобігання корупції, можливостей про визнання результатів неформальної освіти, академічної мобільності.

2. Заклад вищої освіти не пізніше ніж за місяць до затвердження освітньої програми або змін до неї оприлюднює на своєму офіційному вебсайті відповідний проєкт із метою отримання зауважень та пропозицій заінтересованих сторін

Згідно з Положенням про акредитацію ОП <https://surl.li/ukhnnv> передбачена вимога (п. 2.8): «Проєкт ОП оприлюднюється на офіційних веб-ресурсах Коледжу для громадського обговорення (не менше місяця) та п. 2.9 після громадського обговорення освітня програма з урахуванням отриманих зауважень та пропозицій погоджується НМР та затверджується Вченою радою Коледжу». Також в Положенні про організацію освітнього процесу <https://surl.li/hfoolz> задекларована вимога: оприлюднення на офіційному веб-сайті проєкту освітньої програми не пізніше ніж за місяць до затвердження або змін до неї. На офіційному веб-сайті ЗВО є вкладка «Перелік освітніх програм» <https://surl.li/sxuhid>, де розміщено інформацію про освітні програми, проєкти освітніх програм за минулі роки. Пропозиції від стейкхолдерів приймаються через вкладку на сайті «Зворотній зв'язок» <https://surl.li/qynscl>.

3. Заклад вищої освіти забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства. Заклад вищої освіти своєчасно оприлюднює на своєму офіційному вебсайті точну та достовірну інформацію про освітню програму (освітню програму у повному обсязі, навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін, можливості формування індивідуальної освітньої траєкторії здобувачів вищої освіти) в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін та суспільства

Відповідно до статті 79 Закону України «Про вищу освіту», інформація про процедури та результати прийняття рішень і провадження діяльності у сфері вищої освіти підлягає обов'язковому оприлюдненню на офіційних веб-сайтах та у медіа, на інформаційних стендах та в будь-який інший спосіб. Аналіз офіційного вебсайту КХК демонструє, що інформація про освітні програми, освітній процес в ЗВО є не повною. На сайті представлені навчальні плани, графік освітнього процесу, робочі програми обов'язкових та силабуси вибіркового дисциплін. Документи, що стосуються діяльності закладу: кошторис закладу вищої освіти на поточний рік; фінансова звітність підприємства; штатний розпис на поточний рік. Тоді як не оприлюднені навчально-методичні комплекси дисциплін, інформація щодо діяльності ЗВО в частині роботи та заходів студентського самоврядування, діяльності внутрішньої системи забезпечення якості освіти, діяльності та заходів психологічної служби, інформації щодо впровадження антикорупційних політик, що ускладнює доступ стейкхолдерів до необхідної інформації про зміст ОП. Репозитарій з випускними роботами здобувачів з'явився безпосередньо під час проведення акредитаційної експертизи

Загальний аналіз щодо Критерію 9:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

Загалом ОП лише частково відповідає вимогам Критерію 9. ЗВО забезпечує на своєму вебсайті відкритий доступ до інформації та документів відповідно до законодавства, однак інформація про освітні програми, освітній процес в ЗВО є не повною. Позитивних-зразкових практик за даним критерієм не виявлено.

Недоліки

У публічному доступі на сайті ЗВО відсутні навчально-методичні комплекси дисциплін, інформація про діяльність студентського самоврядування, внутрішню систему забезпечення якості освіти, заходи психологічної служби та антикорупційні ініціативи, що ускладнює доступ стейкхолдерів до необхідних даних. Репозитарій випускних робіт здобувачів було створено безпосередньо під час акредитаційної експертизи, що свідчить про несистемний підхід до забезпечення відкритості інформації.

Рекомендації

З метою покращення інформування зацікавлених сторін щодо змісту та реалізації ОП та освітнього процесу ЕГ рекомендує опублікувати та упорядкувати на веб-сайті Коледжу інформацію про освітню програму в обсязі, достатньому для інформування відповідних заінтересованих сторін, в тому числі навчально-методичні комплекси дисциплін, інформацію про діяльність студентського самоврядування, внутрішню систему забезпечення якості освіти, заходи психологічної служби та антикорупційні ініціативи до початку наступного навчального року.

Рівень відповідності Критерію 9.

Рівень В

Критерій 10. Навчання через дослідження:

1. Зміст освітньо-наукової (освітньо-творчої) програми забезпечує повноцінну підготовку аспірантів (ад'юнктів) до розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності за відповідною спеціальністю (спеціальностями) та/або галуззю знань (галуззями знань), володіння методологією наукової та педагогічної діяльності

не застосовується

2. Наукова (освітньо-творча) діяльність аспірантів (ад'юнктів) відповідає напряму досліджень (творчості) наукових (творчих) керівників

не застосовується

3. Заклад вищої освіти здатний сформувати разові спеціалізовані вчені ради (разові спеціалізовані ради з присудження ступеня доктора мистецтва) для атестації аспірантів (ад'юнктів), які навчаються на відповідній освітній програмі

не застосовується

4. Заклад вищої освіти організаційно та матеріально забезпечує можливості для виконання наукових досліджень (творчих проєктів) і апробації їх результатів відповідно до тематики аспірантів (ад'юнктів) (проведення регулярних конференцій, семінарів, колоквиумів, концертів, спектаклів, майстер-класів, персональних виставок, публічних виступів, надання доступу до використання лабораторій, обладнання, інформаційних та обчислювальних ресурсів тощо)

не застосовується

5. Заклад вищої освіти забезпечує можливості для залучення аспірантів (ад'юнктів) до міжнародної академічної спільноти за спеціальністю, зокрема через виступи на конференціях, публікації, концерти, спектаклі, майстер-класи, персональні виставки, публічні виступи, участь у спільних дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах тощо

не застосовується

6. Наявна практика участі наукових (творчих) керівників аспірантів (ад'юнктів) у дослідницьких (творчих мистецьких) проєктах, результати яких регулярно публікуються, презентуються та/або практично впроваджуються

не застосовується

7. Заклад вищої освіти забезпечує дотримання академічної доброчесності у професійній діяльності наукових (творчих) керівників та аспірантів (ад'юнктів), зокрема вживає заходів для унеможливлення здійснення наукового (творчого) керівництва особами, які вчинили порушення академічної доброчесності

не застосовується

Загальний аналіз щодо Критерію 10:

Висновок щодо відповідності критерію. Позитивні практики за критерієм

не застосовується

Недоліки

не застосовується

Рекомендації

не застосовується

Рівень відповідності Критерію 10.

не застосовується

IV. Інші спостереження

У цьому розділі експертна група може викласти інші спостереження, пов'язані із освітньою програмою, освітньою діяльністю за цією програмою або процедурою проведення акредитації.

ОП «Хореографія» ДП «Київський хореографічний коледж» має чітко визначену мету, яка узгоджується з місією та стратегією закладу освіти. Освітній процес здійснюється на високому рівні, забезпечуючи ефективну взаємодію з провідними фахівцями галузі, які є потенційними роботодавцями та долучаються до реалізації ОП, що сприяє її практичній спрямованості та відповідності сучасним вимогам ринку праці. ОП отримує одностайну підтримку з боку стейкхолдерів, зокрема роботодавців, які відзначають високий професіоналізм здобувачів освіти та випускників. ДП «Київський хореографічний коледж» має належну матеріально-технічну базу, власну костюмерну. Відсутність необхідної інформації на сайті Коледжу, неврегульованість внутрішніх положень ДП «Київський хореографічний коледж» та недотримання вимог законодавства України щодо впровадження вищої освіти зумовили необхідність формування експертною групою запиту на додаткові документи. Однак частина запитуваних документів так і не була надана, а деякі з них з'явилися на сайті Коледжу в процесі виїзної експертизи (додано робочі програми окремих вибіркового дисциплін, оприлюднено програму комплексного кваліфікаційного іспиту зі спеціальності; створено репозитарій та розміщено на ньому дипломні роботи за 2023 та 2024 рр. (на момент виїзної експертизи останній передбачав гугл-диск)). Аналіз звіту ВСО показав, що він містить застарілу інформацію, яка відповідає версіям ВСО, поданим на акредитацію у 2021 році. ЕГ рекомендує ДП «Київський хореографічний коледж» у обґрунтуванні до Звіту експертної групи надати чітку та конкретну інформацію про усунення недоліків під час акредитації ОП «Хореографія», а також аналіз цього процесу для можливого врахування позитивного досвіду виправлення недоліків на засіданні ГЕР.

V. Підсумки

На думку експертної групи, підстави для прийняття рішення про відмову в акредитації ОП, не пов'язані із відповідністю Критеріям оцінювання якості освітньої програми, **відсутні**.

За результатами акредитаційної експертизи експертна група вважає, що освітня програма відповідає Критеріям за наступними рівнями відповідності:

Критерій 1. Проектування та цілі освітньої програми	E
Критерій 2. Структура та зміст освітньої програми	E
Критерій 3. Доступ до освітньої програми та визнання результатів навчання	B
Критерій 4. Навчання і викладання за освітньою програмою	E
	E

Критерій 5 . Контрольні заходи, оцінювання здобувачів вищої освіти та академічна доброчесність	
Критерій 6. Людські ресурси	Е
Критерій 7. Освітнє середовище та матеріальні ресурси	Е
Критерій 8. Внутрішнє забезпечення якості освітньої програми	Е
Критерій 9. Прозорість та публічність	В
Критерій 10. Навчання через дослідження	не застосовується

За результатами акредитаційної експертизи рішенням експертної групи є **відмова в акредитації**.

Додатки до звіту:

Документ	Назва файла	Хеш файла
Додаток	<i>Каталог ВК (до та на час виїзної експертизи).pdf</i>	g2yvB22LAJs1+Qik9MXgcCRVC66vaHPFwk9El12+U6s=
Додаток	<i>Метод.реком. (до та на час виїзної експертизи).pdf</i>	охсу+ijEsyrgzyneIIQvw9gLfII3qaTga7huv4SOOA=
Додаток	<i>Додаток до звіту ЕГ ID у ЄДЕБО 43095; справа 0697AC-25.pdf</i>	VDfFPHNMwLV7+ffq/pPXgGrbcsS+zLhRY9epTuznOuw=

Шляхом підписання цього звіту ми стверджуємо, що провели акредитаційну експертизу у повній відповідності із Положенням про акредитацію освітніх програм, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти, та інших актів законодавства, а також здійснювали свої функції добросовісно, неупереджено і доброчесно.

Документ підписаний кваліфікованими електронними підписами.

Керівник експертної групи

Ткаченко Ірина Олександрівна

Члени експертної групи

Калабська Віра Степанівна

Мальонкіна Інна Сергіївна