



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДП «Київський хореографічний коледж»

СИЛАБУС

Навчальної дисципліни – «Дихання в хореографії»

Освітньо-професійна програма: Хореографія

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура та мистецтво

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	3
Обсяг дисципліни (кредити ЄКТС /загальна кількість годин)	4 кредити ЄКТС /120 год.

ДАНІ ПРО ВИКЛАДАЧА



ІСТОМІНА Ксенія Марківна

Посада: Викладач хореографії

Мова викладання	українська
Предмет навчання	Що буде вивчатися Предметом вивчення навчальної дисципліни є дихання в хореографії. Стислі відомості про анатомію та фізіологію органів дихання. Основні положення організації правильного дихання. Дихальні вправи за різними методиками. Методика формування правильного дихання в хореографії за А.Я.Поповою
Мета дисципліни	Чому це цікаво/потрібно вивчати Засвоєння основ дихання в хореографії навчить артиста керувати механізмами другого дихання, попереджувати втому, запобігати мертвій точці (стисненню в грудях).
Результати навчання	Чому можна навчитися Курс містить матеріали, що допоможуть студентам зрозуміти механізм формування правильного дихання під час занять хореографією, що є особливо важливим під час роботи з дітьми, та сприятимуть підвищенню їхньої загальної ерудиції.

Компетентності	Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями Опанування основ правильного дихання в хореографії підвищить працездатність та економію сил артистів і таким чином забезпечить легкість та виразність рухів.
Види занять	Теоретичні та практичні
Методи навчання	Вербальні, наочні, практичні
Форми навчання	Очна, заочна
Пререквізити*	Базою вивчення дисципліни є попередньо опановані навчальні дисципліни профілю.
Постреквізити**	Вивчення даної дисципліни необхідно задля опанування у повному обсязі навчальні дисципліни, які будуть вивчатися у наступних семестрах: класичний та сучасний танець; участь в гастролях за кордоном; участь у міжнародних конкурсах та змаганнях.
Навчальні матеріали та ресурси	Базові (підручники, навчальні посібники), додаткові (електронні ресурси). Методичні ресурси (фотографії, ілюстрації, аудіо та відео матеріали). Майстер класи (очні та відео майстер класи)
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Поточний контроль: відкриті уроки, залік, екзамен . Календарний контроль: Проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану використання вимог Силабусу Семестровий контроль: 6 семестр - залік
Кафедра	Хореографії
Оригінальність навчальної дисципліни	
Додаткова інформація з дисципліни (освітнього компонента)	Провести майстер клас для учнів ЗНПЗ Хореографічна Гімназія Кияночка
Норми академічної етики	Проявляти дисциплінованість, вихованість, доброзичливість, академічну доброчесність, відповідальність. Конфліктні ситуації повинні відкрито обговорюватись з куратором групи, а у випадку коли конфлікт не вирішується на рівні куратора та академічної групи звертатися до адміністрації Коледжу.
Відповідність Силабуса	Силабус за змістом повністю відповідає Робочій програмі з навчальної дисципліни.

***Пререквізити** - дисципліни, що містять знання, уміння й навички, необхідні для освоєння дисципліни, що вивчається.

****Постреквізити** - дисципліни, для вивчення яких потрібні знання, уміння й навички, що здобуваються по завершенню вивчення даної дисципліни.